



BRITISH
COUNCIL

radio 3

THE
SELECTOR
UK MUSIC

LAS MEJORES CANCIONES DE 2017
LA SELECCIÓN THE SELECTOR UK MUSIC



THE SELECTOR UK MUSIC

LO MEJOR DE 2017

Siempre es difícil crear una lista de lo mejor de la escena británica dada la calidad de la oferta y la cantidad de artistas y de géneros que forman parte de lo que es sin duda una de las industrias musicales más potentes del planeta. Nuestra selección – sin ser exhaustiva - ofrece una muestra de algunas de las canciones más destacadas del año, siempre respetando el ADN de The Selector: variedad de géneros y artistas emergentes.

50 podcasts en Radio3
37 horas de programas
650 canciones emitidas
Más de **400** artistas programados
15 sesiones *live*
Más de **40.000** personas en nuestros conciertos

Suscríbete a **nuestro boletín mensual**



Descubre nuestra **playlist** en Spotify



LO MEJOR DE 2017 #THESELECTOR

RAY BLK

Doing me



Doing me es la canción más pegadiza de **Ray BLK** - nombre real Rita Ekwere. En junio Ray visitó España con el British Council para actuar en el World Pride que situó a Madrid como capital mundial de la comunidad LGBT. Ray BLK se alzó el año pasado con el primer puesto de *The Sound of 2017* de la BBC, una lista que destaca a los artistas emergentes más potentes del siguiente año. Entre los ganadores de años anteriores encontramos a Adele, Florence and the Machines, Years and Years y Sam Smith. Sin embargo, Ray BLK ha sido la primera artista independiente en ganar este prestigioso reconocimiento. Las siglas BLK de su nombre artístico significan *Building, Living, Knowing*, Construyendo, Viviendo, Sabiendo, lo que Ray BLK considera sus valores principales.



**VER SU ENTREVISTA EN
RTVE**



LO MEJOR DE 2017 #THESELECTOR

GRACELAND

Flyway



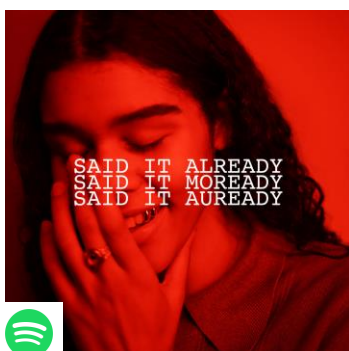
Graceland es un cuarteto de post punk buzz pop del condado de Norfolk en el este de Inglaterra. Las integrantes del conjunto - Rosie, Ellie, Stevie y Maxie - se describen a sí mismas como “hermanas del este” y ya han despertado el interés de *BBC Introducing* además del nuestro.

>> **PLAY**

LO MEJOR DE 2017 #THESELECTOR

AMA LOU

Said it already



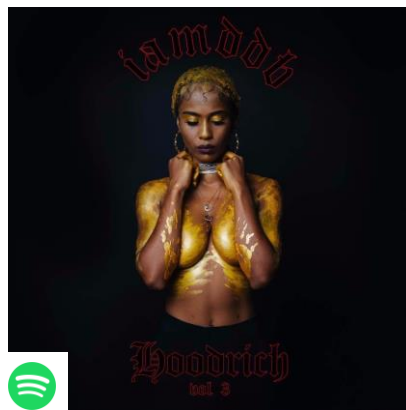
Ama Lou es una londinense de 18 años con una formación en música clásica, pero ahora nos ofrece su electro y R&B sobre unas letras políticamente impactantes como es el caso aquí en *Said it already*. Las influencias de Ama Lou son eclécticas y van de Ella Fitzgerald, Dolly Parton y Gil Scott-Heron a Miley Cyrus y Justin Bieber.

>> **PLAY**

LO MEJOR DE 2017 #THESELECTOR

IAMDDDB

Shade



IAMDDDB es una rapera de 21 años de Manchester que está cosechando muy buena crítica entre la prensa y los blogs musicales del Reino Unido con su jazz urbano que se ha canalizado en un nuevo Ep titulado *Hoodrich volume 3* que incluye canciones como *Shade*, (Sombra). Pudimos disfrutar del directo de IAMDDDB aquí en España en octubre en la sala Razzmatazz de Barcelona. Y gran alegría para la artista, acaba de ser nominada por la BBC a “Sound of 2018”

>> PLAY

LO MEJOR DE 2017 #THESELECTOR

NILÜFER YANYA

Sliding doors



Nilüfer Yanya es una londinense de ascendencia turca-irlandesa-barbadense que el verano pasado creó con su hermana una ONG en Grecia dedicada a los refugiados que llegan a Europa. *Sliding doors* (Puertas correderas) procede de su EP *Plant feed* (Abono de plantas). Y como IAMDDDB es una de las finalistas de “Sound of 2018” por la BBC

>> **PLAY**

LO MEJOR DE 2017 #THESELECTOR

DREAM WIFE

Let's make out



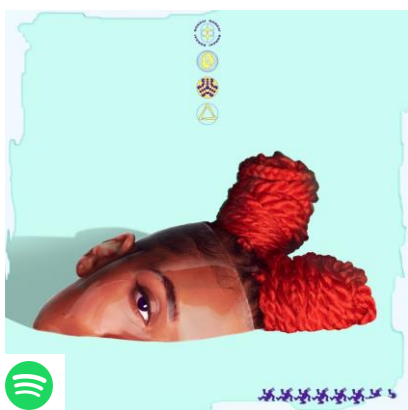
Dream Wife es un trío anglo-islandés: tres chicas que el pasado mes de octubre lanzaron su primer EP *Fire*, (Incendio). El lanzamiento de su primer disco está previsto para enero e incluirá esta canción *Let's make out*, “Nos damos un morreo”, es el primer sencillo. El nombre de la banda, Dream Wife (Mujer ideal), hace referencia a una película de Carry Grant y Deborah Kerr de los años 50. Y lo más curioso es que el primer objetivo de estas chicas no era especialmente la música sino crear un proyecto artístico pluridisciplinar.

>> PLAY

LO MEJOR DE 2017 #THESELECTOR

BONZAI

I feel alright



Bonzai es el nombre artístico de Cassia O'Reilly, un talento emergente feroz de 20 años. Hija de una cantante de jazz nacida en Indiana (Estados Unidos), Bonzai se crío cerca de Dublín en Irlanda y se trasladó a Londres a los 17 años para estudiar. Para este tema *I feel alright*, (Me siento bien) colabora con Mura Masa.

>> PLAY

LO MEJOR DE 2017 #THESELECTOR

J. HUS

Common sense



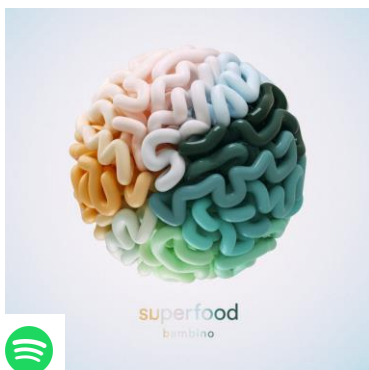
Common Sense, Sentido común, viene del disco del mismo nombre del londinense J. Hus, nombre artístico de Momodou Jallow. Este maestro del hip hop, afrobeats, dancehall y grime se dio a conocer en 2015 con su primer sencillo *So Paranoid*. Su primer trabajo, *Common sense* publicado en mayo, alcanzó el tercer puesto de los discos más vendidos en iTunes y la sexta posición en las listas de Reino Unido. J Hus fue uno de los artistas finalistas de Sound of 2016 de la BBC.

>> **PLAY**

LO MEJOR DE 2017 #THESELECTOR

SUPERFOOD

Where's the bass amp



Superfood es una de las bandas de la llamada escena “B-Town” con B de Birmingham, segunda ciudad del Reino Unido.

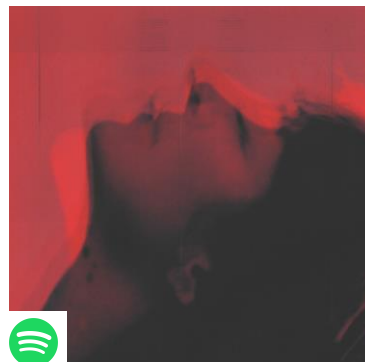
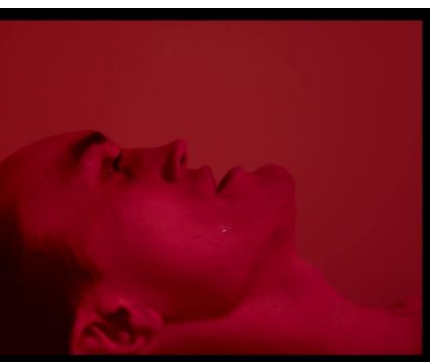
Empezó siendo un cuarteto Indie y ahora se ha re-inventado como dúo compuesto por Dom Ganderton y Ryan Malcolm. Su muy anunciado primer disco, *Don't say that*, (No digas eso), nos llegó en 2014 editado por el sello Infectious Music. Y este año, cambiando de sello (Dirty Hit), lanzaron su esperado segundo trabajo *Bambino*.

>> **PLAY**

LO MEJOR DE 2017 #THESELECTOR

OTZEKI

True love



Otzeki es un dúo formado por dos primos, Mike y Joel desde New Cross en Londres. Su primer EP, *Falling out*, se editó el año pasado y en el 2017 nos presentaron su nuevo sencillo *True love* procedente de un EP del mismo nombre. En febrero tuvimos a Otzeki *in session* en The Selector.

>> **PLAY**

LO MEJOR DE 2017 #THESELECTOR

ZOLA BLOOD

The only thing

Zola Blood es un cuarteto que se formó en el 2013 en Hackney en el este de Londres. Descubrimos su primer EP hace tres años y han regresado este año con un primer disco autoproducido, *Infinite Games*, (Juegos infinitos) con este magnífico sencillo *The Only Thing* (La única cosa), una canción sobre el espacio entre lo consciente y lo inconsciente.

>> PLAY



LO MEJOR DE 2017 #THESELECTOR

EVERYTHING IS RECORDED

Close but not quite

Everything is Recorded es un proyecto colaborativo bajo el mando de Richard Russell, director del sello discográfico XL Recordings. El proyecto incluye a artistas emergentes además de otros consolidados como es el caso aquí en *Close but not quite* (Casi pero no del todo), que luce la voz de Sampha – ganador del Mercury Prize de este año - y un sample de la canción de Curtis Mayfield de 1970 *The Makings of You*.

>> PLAY



EVERYTHING IS RECORDED





British Council Spain
www.britishcouncil.es
arts@britishcouncil.es