

BRITISH COUNCIL LIVE

SEPTIEMBRE 16 – MARZO 17

#SHAKESPEARELIVES, HAY FESTIVAL, IN-EDIT, DANCE DANCE DANCE, CULTURE SHIFT, EUROPEAN CREATIVE HUBS NETWORK, BAFTA SHORTFILMS, VIRGINIA WOOLF, ROYAL OPERA HOUSE.





PROGRAMA

SEPT.16 – MAR.17

- | | | |
|-----------|--|---------------|
| 01 | SHAKESPEARE LIVES
Todo el programa del IV centenario en España. | Pág.4 |
| 02 | HAY FESTIVAL 2016
Una reflexión más allá de las fronteras y del tiempo con los mejores autores británicos. | Pág.6 |
| 03 | IN-EDIT
El punk como invitado de honor de este festival por tres países. | Pág.8 |
| 04 | DANCE DANCE DANCE
La gira de cuatro de los coreógrafos británicos más aclamados del momento. | Pág.10 |
| 05 | EUROPEAN CREATIVE HUBS NETWORK
La red europea de industrias creativas se pone en marcha. | Pág.12 |
| 06 | CULTURE SHIFT
48h para cambiar el futuro. Un desafío en colaboración con el Teatro Real, CCCB y Google Campus. | Pág.13 |
| 07 | BAFTA SHORTFILM 2016
Un nuevo ciclo con los mejores cortometrajes británicos en toda España. | Pág.14 |
| 08 | VIRGINIA WOOLF
Un ciclo dedicado al legado de una de las mayores voces del siglo XX. | Pág.16 |
| 09 | ROYAL OPERA HOUSE
Las mejores producciones retransmitidas en directas desde Londres en cines españoles. | Pág.17 |

Pasado el ecuador del programa de actividades con las que conmemoramos el IV centenario de la muerte de William Shakespeare, el British Council ofrece un gran final para este año, que nos permite descubrir la faceta más actual del ilustre dramaturgo británico.

En estos primeros seis meses, el público español ha disfrutado de las representaciones de Cheek by Jowl, liderado por Declan Donnellan con su *Cuento de Invierno* (centro Dramático Nacional); del enfant terrible Steven Berkoff con *Los Villanos de Shakespeare* (Festival de Almagro); de la rompedora adaptación de *Hamlet* de Kelly Hunter (festival Clásicos en Alcalá) y del nuevo montaje de la fundación Siglo de Oro, en colaboración con el Globe Theatre, *Trabajos de Amor perdidos* (Teatros del Canal).

Además, el programa ha incorporado propuestas inéditas como el taller de formación para actores con niños autistas de Flute Theatre, en colaboración con la compañía Nacional de Teatro Clásico y el Festival Clásico en Alcalá; el festival de cine online Shakespeare, en colaboración con Filmin; el teatro de objetos *Micro-Shakespeare*, de Laitrum Teatre y The National Theater of London para los Caixa Forum de Madrid y Barcelona; la retransmisión de una de las mejores adaptaciones de *Hamlet*, con la actriz Maxine Peake en el rol principal, o la publicación de la primera antología de relatos cortos inéditos inspirados en Shakespeare y Cervantes, de la mano de autores hispano y angloparlantes.

Cabe subrayar también el gran éxito del encuentro "Traducir a los clásicos: Shakespeare / Cervantes" en el Instituto Cervantes de Madrid con los profesores Pujantes y Johnston; la exposición de la Biblioteca Nacional dedicada a las primeras traducciones de Shakespeare en España y el ciclo de cortometrajes *Shakespeare's cuts* en colaboración con la Joven Compañía y el director de cine Juanma Carrillo.

Y TAMBIÉN

ENTREVISTAS #PLAYYOURPART

Martíño Rivas, Guillem Clua, Carmen Conesa, Fernando Cayo, Israel Elejalde, Emilio Gutiérrez Caba, Pablo Messiez y Álex Villazán. Hablamos con destacados representantes del mundo del arte y la cultura para conocer su primer contacto, experiencia y sentimientos hacia la vida y obra de Shakespeare.

LIVING ESSAYS

El British Council presenta "Living Shakespeare", una colección de ensayos a cargo de influyentes personalidades de todo el mundo que ofrece una reflexión detallada acerca de la obra de William Shakespeare para los lectores de hoy en día. El secretario de Estado de Estados Unidos, John Kerry, es uno de los autores que ofrece su visión del bardo en pleno siglo XXI.

#SHAKESPEARELIVES EN RTVE

RTVE.es y el British Council celebran durante todo el año el cuarto centenario William Shakespeare y os invita a (re)descubrir las obras de una de las figuras más universales de la literatura británica. www.rtve.es/shakespeare-lives



OTELLO

24 SEPT.

El Teatro Real inaugura su temporada 2016-2017 con una nueva producción de esta ópera de Verdi, en coproducción con la English National Opera y la Kungliga Operan de Estocolmo. El British Council se suma a este estreno con una campaña digital para disfrutar de este montaje desde todos los ángulos: reportajes desde los backstage, entrevistas en directo desde Facebook Live con los artífices de la obra, proyección de cortometrajes inspirados en la obra de Shakespeare... Además, el British Council se asocia a la retransmisión en HD de esta ópera el 24 de septiembre, en colaboración con varios teatros y centros culturales europeos que ofrecerán a su público una conexión en directo desde Madrid.

WALKING CITIES OLITE

26 SEPT

Los autores Kamila Shamsie y Javier Montes participan en el rodaje de *Walking cities*, que presenta los temas claves de la obra de Shakespeare desde la perspectiva de escritores contemporáneos. Shamsie y Montes dialogarán a lo largo de un recorrido por el castillo de Olite, escenario de la obra *Trabajos de Amor Perdidos*.

THE COMPLETE WALK MÁLAGA

28 SEPT – 1 OCT

En colaboración con The Globe Theatre y el festival de Cine de Málaga, el British Council presenta *The Complete Walk* en la ciudad andaluza, del 28 de septiembre al 1 de octubre. Se trata de un recorrido por 37 cortometrajes correspondientes a las 37 obras de Shakespeare. En Málaga, se suman al recorrido las instituciones más prestigiosas de la ciudad, como el Centre Pompidou, el Museo Ruso, el Museo Picasso Málaga, el Ateneo de Málaga, la SEAP, el Cine Albéniz y La Caja Blanca entre otros.

RESIDENCIA DE ESCRITORES

15 OCT – 15 NOV.

Durante cuatro semanas (del 15 de octubre al 15 de noviembre), un escritor británico disfrutará de un periodo de residencia en la Universidad de Alcalá, mientras que un autor español lo hará en la Queen Mary University de Londres. Esta iniciativa proporcionará a los escritores las herramientas necesarias para desarrollar su trabajo y ampliar sus posibilidades de internacionalización. Un proyecto de Acción Cultural Española (AC/E) y del British Council, en colaboración con la Fundación General de la Universidad de Alcalá (FGUA) y la Queen Mary University of London (QMUL),

CREATIVE UK NETWORK PERFORMING ARTS

OCT – NOV.

Potenciar la movilidad de los talentos en Europa es uno de los objetivos del British Council. Gracias a la colaboración con Acción Cultural Española, la Joven Compañía y el teatro Lyric Hammersmith de Londres, cuatro jóvenes profesionales de ambas compañías, de entre 19 y 25 años, participarán en un programa de intercambio entre Madrid y Londres para dar a conocer los casos de buenas prácticas en sus respectivas organizaciones y conocer de primera mano los éxitos de sus homólogos.

SHAKESPEARE Y EL GÉNERO

19 OCT.

En su charla la artista Emma Frankland y el catedrático Andy Kesson de la universidad de Roehampton explorarán las diferentes maneras en las que Shakespeare, Cervantes y Lyly trataban las cuestiones de género y sexualidad en sus obras. En el marco del congreso Shakespeare organizado por la Universidad Complutense.

SHAKESPEARE'S CUTS

28 OCT – 21 DIC.

Shakespeare's Cuts que incluye 9 cortometrajes creados por directores residentes en Reino Unido que reinterpretan los clásicos de Shakespeare y que podrá verse en los Caixa Forum Madrid, Barcelona, Zaragoza, Tarragona, Lleida y Palma de Mallorca.

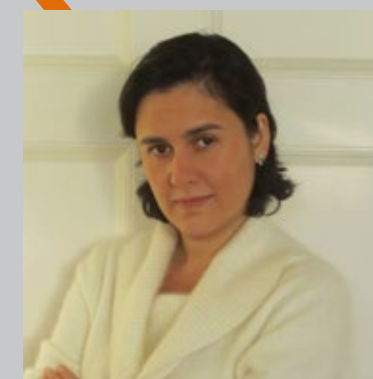
ADAM FOULDS, JULIE CHRISTIE, DEBORAH LEVY, KAMILA SHAMSIE, OWEN SHEERS, DUNCAN CAMPBELL

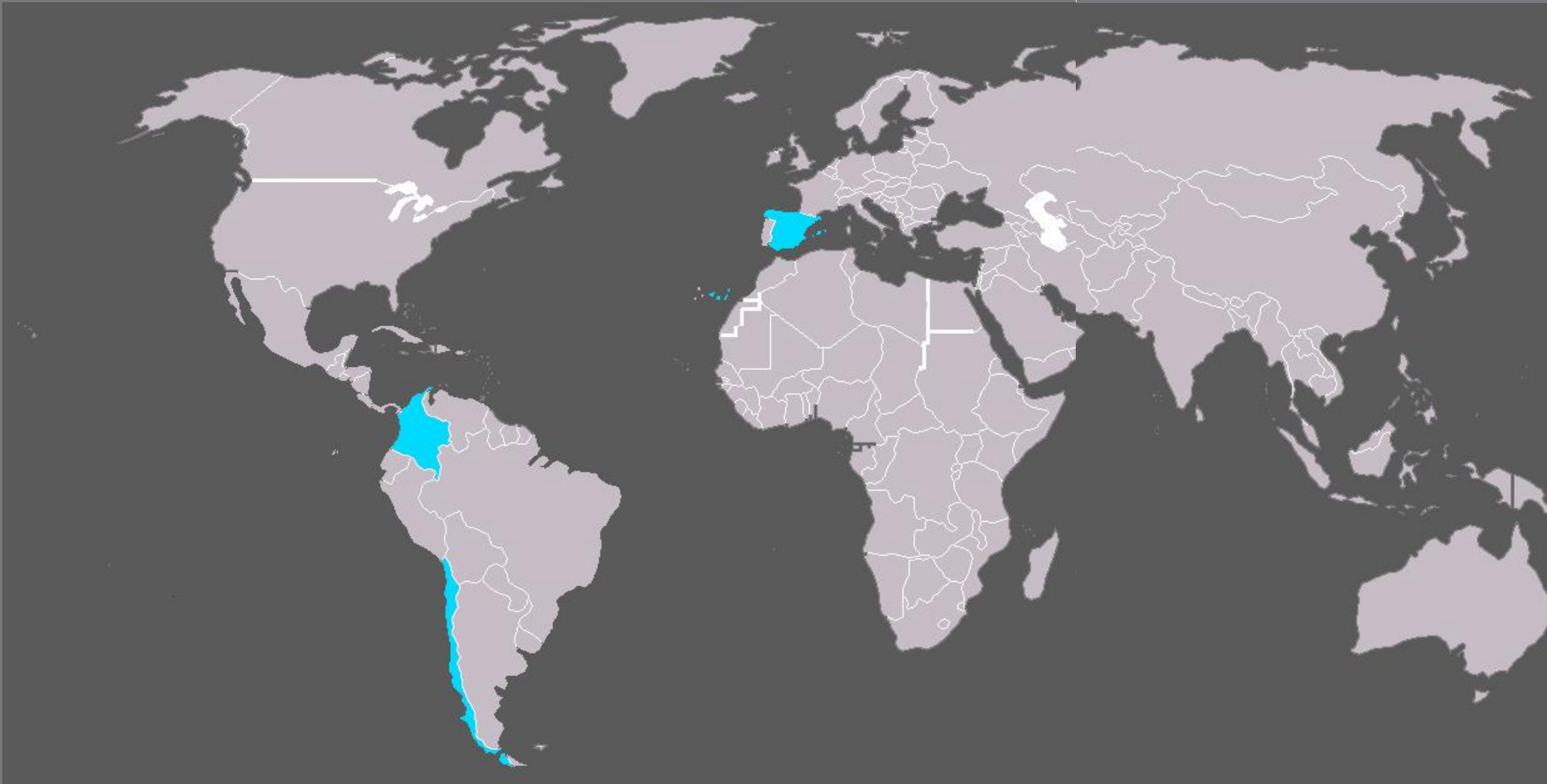
HAY FESTIVAL SEGOVIA

17 AL 25 SEPT

El British Council, colaborador global del *Hay festival*, plantea este año una reflexión más allá de las fronteras y del tiempo, que actuará como una ventana atemporal sobre la creación y sus retos a comienzos del siglo XXI. Shakespeare y el cuarto centenario de su muerte ocuparán parte de esta programación que incluirá la proyección de la aclamada versión de *Hamlet*, con la actriz Maxine Peake en el papel protagonista, y la presentación de la antología "Lunáticos, amantes y poetas, 12 historias inspiradas en Shakespeare y Cervantes", de la mano de sus autores Deborah Levy, Kamila Shamsie, Marcos Giralte Torrente y de sus editores Daniel Hahn y Joan Tarrida.

El programa abordará también la agitación del siglo XX como embrión de un siglo XXI más globalizado que nunca, con los aclamados escritores Owen Sheers y Adam Foulds. Esta descripción minuciosa de nuestras sociedades actuales se pondrá de manifiesto gracias al género negro, con Lorenzo Silva y el periodista Duncan Campbell. La icónica actriz británica Julie Christie (*Doctor Zhivago*, *Darling*) tenderá puentes entre el castellano y el inglés gracias a la poesía, demostrando que sólo existe la patria de la palabra. Por último, y como cada año, el *Hay Festival* acogerá una muestra de los mejores cortometrajes británicos del año, con su selección BAFTA shorts 2016.





En Barcelona, el Beefeater In-Edit festival tendrá lugar del 27 de octubre al 6 de noviembre y contará con la presencia del aclamado director **Don Letts**, uno de los protagonistas de la eclosión del movimiento punk en el Reino Unido a finales de los años 1970. Se ofrecerán también las proyecciones de cinco documentales británicos: *Filth and the Fury* (Julien Temple), *Jubilee* (Derek Jarman), *Punk Rock Movie* (Don Letts), *Rude Boy* (Jack Hazan) y *Rough Cut and Ready Dubbed* (Dom Shaw, Hasan Shah).

DON LETTS

Bogotá
15-22 OCT.
www.in-edit.co/webapp/

Barcelona
27 OCT – 6 NOV.

Madrid
3-6 NOV
www.in-edit.co/webapp/

DON LETTS

Santiago de Chile
1 – 11 DIC.
www.inedit-nescafe.cl

PUNK



Por primera vez el British Council y el festival de cine documental *In-Edit* unen sus fuerzas para ofrecer una programación única en torno al fenómeno punk, en el marco de las distintas ediciones que tendrán lugar en España y en América del Sur entre septiembre y diciembre 2016. En Barcelona se realizará una masterclass retransmitida a todo el mundo además de un DJ set para completar la programación cinematográfica.

DANCE DANCE DANCE

NOV16 – MAR17

La temporada 2016/17 nos brinda la oportunidad de ver la extraordinaria variedad y vitalidad de la danza británica actual con *Dance Dance Dance* del British Council.

Este ciclo reunirá en Madrid y Barcelona a Russell Maliphant, Claire Cunningham, Matthew Bourne y Jonathan Burrows, cuatro coreógrafos aclamados en el mundo entero por su trayectoria, creatividad e innovación.

Para esta iniciativa contamos con la colaboración de Teatros del Canal, Mercat de les flors y Teatro Lliure.



RUSSELL MALIPHANT

3-5 Noviembre // Teatros Canal
Conceal | Reveal

Conceal | Reveal celebra la colaboración, a lo largo de 20 años, entre el coreógrafo británico Russell Maliphant y el diseñador de iluminación Michael Hulls. Juntos han desarrollado un lenguaje único de luz y movimiento. En este programa veremos la icónica pieza *Broken Fall*, interpretada por los excepcionales bailarines de la compañía de Maliphant, que ponen a prueba su resistencia física, y sus nuevas obras *Piece No. 43* y el solo <<both, and>>, creada especialmente para Dana Fournas, exbailarina principal del Royal Ballet.



CLAIRE CUNNINGHAM

10-12 Febrero // Teatre Lliure
Give me a reason to live

La coreógrafa y bailarina escocesa Claire Cunningham explora su discapacidad motriz en un solo inspirado en el pintor holandés El Bosco. Danza sin límites. Adentrándose en la obra del pintor medieval Hieronymus Bosch, Claire Cunningham presenta una pieza descarnadamente bella sobre la transcendencia y la lucha, una indagación a través de la religión, el arte y el juicio a las almas y los cuerpos. *Give me a reason to live* nos invita a considerar nuestra propia empatía, simpatía o indiferencia, en una obra de una generosidad e inmediatez brutal.



MATTHEW BOURNE

15-18 Marzo // Teatros Canal
New Adventures

Matthew Bourne está considerado como uno de los coreógrafos y directores con más éxito del Reino Unido. En *Early Adventures*, Bourne apuesta por un programa que incluye las obras que lanzaron su carrera, deslumbrando con su estilo, ingenio e imaginación: *The Infernal Galop*, un retrato de la Francia tradicional desde la visión conservadora inglesa, y *Town and Country*, una evocación del pasado a través de un *collage* musical de ídolos británicos. El estreno en España de *Early Adventures* forma parte de las celebraciones del trigésimo aniversario de la compañía. *New Adventures* cuenta con el apoyo del Arts Council England.



JONATHAN BURROWS & MATTEO FARGION

17-19 Marzo // Mercat de Flors
TRANSactions: Hysterical Furniture

A medio camino entre la danza, la comedia y la performance, la obra de Burrows y Fargion irradia alegría a la vez que invita a pensar. A lo largo de los últimos doce años, ambos artistas han construido un corpus de duetos que mezclan la formalidad de la música clásica con un planteamiento abierto y a menudo anárquico de la representación y el público. Una manera de hacer, que les ha hecho ganar un gran número de seguidores en todo el mundo.

EUROPEAN CREATIVE HUBS 2016 - 2018



© Creative Mornings at Impact hub @filippo podesta

European creative Hubs es un proyecto de dos años cofinanciado por la Comisión Europea y liderado por el British Council, en colaboración con ocho centros de creaciones y *hubs* creativos europeos (Factoría Cultural, Betahaus, BIOS, Addict, Creative Edinburgh, Nova Iskra, Kulturni Kod y EBN). Tras los éxitos de los *Creative Hubs* fórums de Lisboa y Porto, el British Council continúa su labor para potenciar la red de espacios, centros y empresas dedicados a las industrias creativas en Europa. Del 22 al 24 de septiembre tendrá lugar el primer fórum de este nuevo proyecto en Belgrado para dar a conocer casos de buenas prácticas e iniciativas innovadoras en cuanto a gestión de espacios, comunidades y *Business models*.

Los encuentros están acompañados por sesiones de formación y una serie de documentos y *tool kits* para facilitar la transición hacia unas industrias sostenibles.

Para más información:
www.creativehubs.eu



CULTURE SHIFT MADRID

28-30 OCT

Dos días para cambiar el futuro. Es el reto ambicioso que plantean el British Council, el Teatro Real y el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, en colaboración con Google Campus y SNOOK, en el marco de este primer hackathon *Culture Shift*.

Durante 48 horas, desarrolladores, diseñadores, universitarios, gestores culturales y artistas trabajarán en grupos para proponer prototipos de servicios, plataformas y/o apps para aportar respuestas a los desafíos culturales de mañana.

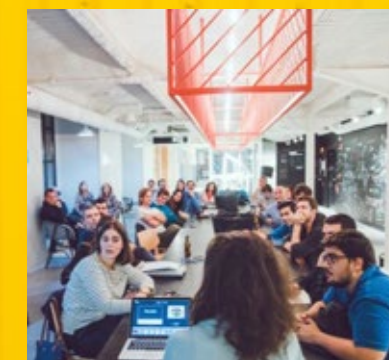
Al finalizar este laboratorio, se le concederá al equipo con el mejor prototipo una residencia en el Youtube Space de Londres y su proyecto entrará en fase de prueba en una de las instituciones asociadas a *Culture Shift*.

¿QUÉ ES UN HACKATHON?

Un hackathon es un maratón de 24 a 48 horas para crear, producir, desarrollar o generar prototipos de productos y/o servicios en poco tiempo.

CULTURE SHIFT

Culture Shift es un programa del British Council que pretende conectar proyectos innovadores *start ups*, emprendedores e instituciones del sector cultural. Se trata de un espacio de trabajo y diálogo para potenciar la creación de propuestas innovadoras para el consumo de bienes culturales.



SNOOK

CAMPUS MADRID

TEATRO REAL

CCCB

ESTRENO – 20 SEPT
CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE
MADRID



El British Council, como socio cultural de la British Academy of Film and Television Arts (BAFTA), vuelve a presentar los **BAFTA SHORT FILM 2016 NOMINEES** - un programa dedicado a la promoción de los mejores cortometrajes británicos. El Reino Unido tiene una larga tradición en la producción de cortometrajes y tanto el British Council como BAFTA son conscientes de la importancia de buscar nuevos públicos para apoyar la diversidad y el talento de los realizadores británicos.

El programa *BAFTA Shorts 2016* incluye siete cortometrajes, tres de ellos de animación, con una duración total de aproximadamente 72 minutos. Consulte el calendario de las proyecciones en www.britishcouncil.es

- *EDMOND* de Nina Gantz y Emilie Jouffroy
- *SAMUEL-613* de Billy Lumby y Cheyenne Conway
- *OPERATOR* de Caroline Bartleet y Rebecca Morgan
- *PROLOGUE* de Richard Williams y Imogen Sutton
- *MINING POEMS OR ODES* de Callum Rice y Jack Cocker
- *MANOMAN* de Simon Cartwright y Kamilla Kristiane Hodol
- *OVER* de Jörn Threlfall y Jeremy Bannister

EDMOND

Nominados: Nina Gantz, Emilie Jouffroy
Dir: **Nina Gantz** | UK | 2015 | 9mins

Un personaje de carácter excéntrico se sumerge en su pasado y en las partes más profundas de su psique buscando comprenderse a sí mismo.

SAMUEL-613

Nominados: Billy Lumby, Cheyenne Conway
Reparto: Theo Barklem-Biggs, Samuel Leibowitz, Letty Butler
Dir: **Billy Lumby** | UK | 2015 | 15mins

Narra la historia de Shmilu, un judío jasídico en crisis, atrapado entre su comunidad y las románticas posibilidades del moderno East London.

OPERATOR

Nominados: Caroline Bartleet, Rebecca Morgan
Reparto: Kate Dickie, Lorna Jones, Vicky McClure
Dir: **Caroline Bartleet** | UK | 2015 | 6mins

Gemma se despierta y ve su casa en llamas. Atrapada junto a su hijo marca el teléfono de emergencias. La operadora que responde tiene la vida de Gemma en sus manos.

PROLOGUE

Nominados: Richard Williams, Imogen Sutton
Dir: **Richard Williams** | UK | 2015 | 6mins

Una niña es testigo de una batalla a muerte.

MINING POEMS OR ODES

Nominados: Callum Rice, Jack Cocker
Dir: **Callum Rice** | UK | 2015 | 11mins

Robert ha cambiado sus herramientas por papel y lápiz.

MANOMAN

Nominados: Simon Cartwright, Kamilla Kristiane Hodol
Dir: **Simon Cartwright** | UK | 2015 | 11mins

Cuando Glen asiste a una clase de terapia "primal scream" libera algo profundo en su interior que no conoce límites..

OVER

Nominados: Jörn Threlfall, Jeremy Bannister
Reparto: Malcolm Davies
Dir: **Jörn Threlfall** | UK | 2015 | 14mins

¿Qué es lo que ha sucedido en este tranquilo barrio sin pretensiones? ¿Un asesinato, un accidente, un atropello con fuga?



VIRGINIA WOOLF

ENE-ABR 2017

Con motivo de la retransmisión mundial desde la Royal Opera House de Convent Garden en Londres de la aclamada obra de Wayne McGregor, *Woolf Works*, el British Council rinde homenaje a Virginia Woolf con cuatro puntos de vista hacia su obra y su vida.

Escritora referente del siglo XX, Woolf es sin lugar a duda una de los voces más destacadas de la historia del movimiento feminista. Se la reconoce por la amplitud y variedad de su obra, que incluye novelas, relatos, diarios, memorias, ensayos, periodismo..., por la extraordinaria fantasía y belleza de su narrativa, y por la valentía y lucidez con que aborda la condición de la mujer en la sociedad.

FRANCES SPALDING

Ni ellas musas, ni ellos genios



La historiadora británica, Frances Spalding inaugura el ciclo "Ni ellas musas ni ellos genios" en el Caixa Forum de Madrid con una mirada retrospectiva hacia la vida de Virginia Woolf y de su marido Leonard en colaboración con Clásicas y Modernas

Madrid – Caixa Forum
16 de enero

WAYNE MCGREGOR

Woolf Works



El Royal Ballet estrena una nueva producción de un "clásico" del coreógrafo Wayne McGregor, *Woolf Works*. Esta aclamada obra se retransmitirá en directo en varias salas de cinema de España.

En toda España
18 de febrero

TEATRO DEFONDO

Orlando



Imagina vivir más de trescientos años y, con el tiempo, cambiar de sexo. Imagina ser el amante de la reina de Inglaterra, diplomático en Turquía, nómada, mujer de un aventurero, imagina ser madre... todo en una sola vida. Eso es lo que le sucede a Orlando, el personaje principal de la novela de Virginia Woolf que estrena la compañía Teatro Defondo.



ROYAL
OPERA
HOUSE

ROYAL OPERA HOUSE

2016-2017

EN DIRECTO TEMPORADA EN CINES 2016/17

THE ROYAL OPERA

NORMA

VINCENZO BELLINI

Antonio Pappano tiene un reparto lleno de estrellas en una nueva producción de la obra maestra de la ópera de Bellini.

LUNES 26 DE SEPTIEMBRE, 20:15H.

THE ROYAL OPERA

COSÌ FAN TUTTE

WOLFGANG AMADEUS MOZART

El clásico operístico de Mozart pone a prueba a dos parejas de amantes, con muy buena música de fondo, pero con distintos e inesperados desenlaces.

LUNES 17 DE OCTUBRE, 19:30H.

THE ROYAL BALLET

ANASTASIA

KENNETH MACMILLAN

Natalia Osipova baila el papel principal en la urgente búsqueda de identidad de Kenneth MacMillan en la estela turbulenta de la revolución rusa.

MIÉRCOLES 2 DE NOVIEMBRE, 20:15H.

THE ROYAL OPERA

LOS CUENTOS DE HOFFMANN

JACQUES OFFENBACH

La lujosa producción de The Royal Opera se distingue por un elenco superlativo de cantantes de renombre internacional, encabezado por Vittorio Grigolo y Christine Rice en la fantástica ópera de Offenbach.

MARTES 15 DE NOVIEMBRE, 19:15H.

THE ROYAL BALLET

EL CASCANUECES

PETER WRIGHT DE LEV IVANOV

The Royal Ballet celebra el 90 cumpleaños de Peter Wright con su aclamada y tradicional adaptación: un plan perfecto para toda la familia con la música original de Tchaikovsky.

JUEVES 8 DE DICIEMBRE, 20:15H.

THE ROYAL OPERA

IL TROVATORE

GIUSEPPE VERDI

La primera representación de la nueva producción de David Bösch, dirigida por Richard Farnes, protagonizada por Dmitri Hvorostovsky.

MARTES 31 DE ENERO, 20:15H.

THE ROYAL BALLET

WOOLF WORKS

WAYNE MCGREGOR

La obra literaria de Virginia Woolf es la inspiración para el brillante tríptico del Royal Ballet del premiado coreógrafo Wayne McGregor.

MIÉRCOLES 8 DE FEBRERO, 20:15H.

THE ROYAL BALLET

LA BELLA DURMIENTE

MARIUS PETIPA

COREOGRAFÍA ADICIONAL DE FREDERICK ASHTON, ANTHONY DOWELL Y CHRISTOPHER WHEELDON. Entre en un mundo encantado de princesas, hadas madrinas y hechizos mágicos con esta producción emblemática del Royal Ballet.

MARTES 28 DE FEBRERO, 20:00H.

THE ROYAL OPERA

MADAMA BUTTERFLY

GIACOMO PUCCINI

Antonio Pappano presenta un reparto de lujo encabezado por Ermonela Jahov en la profundamente conmovedora ópera de Puccini.

JUEVES 30 DE MARZO, 20:15H.

THE ROYAL BALLET

JEWELS

GEORGE BALANCHINE

La evocación intemporal de George Balanchine de la brillantez y la chispa de las esmeraldas, rubies y diamantes.

MARTES 11 DE ABRIL, 20:15H.

THE ROYAL BALLET

THE DREAM/ SYMPHONIC VARIATIONS/ MARGUERITE AND ARMAND

FREDERICK ASHTON

Un programa mixto de obras del coreógrafo fundador del Royal Ballet, Frederick Ashton.

MIÉRCOLES 7 DE JUNIO, 20:15H.

THE ROYAL OPERA

OTELLO

GIUSEPPE VERDI

El mundialmente famoso tenor Jonas Kaufmann hace su debut en el papel del Otello de Verdi en este relato apasionado de Shakespeare, dirigido por Antonio Pappano.

MIÉRCOLES 28 DE JUNIO, 20:15H.

Tras el éxito cosechado en España con la retransmisión en directo de algunos de los títulos más destacados de la temporada 2015-2016 de la Royal Opera House de Londres, el British Council vuelve a colaborar con esta prestigiosa institución británica con la retransmisión de algunos de sus producciones más destacadas de la temporada 2016/17, en cerca de 100 cines en todo el país.

Estreno de temporada:

26 SEPT – NORMA de Bellini

En los cines españoles

El público podrá disfrutar de 12 estrenos programados a lo largo de la nueva temporada desde el mítico teatro Covent Garden de Londres. Entre ellos se encuentran destacadas producciones de ballet como "El Cascanueces", con coreografía de Peter Wright, o la primera reposición de la aclamada creación "Woolf Works" de Wayne McGregor

La ópera también tomará los escenarios con obras emblemáticas como "Madama Butterfly" y los estrenos de nuevas producciones de "Otello", "Così Fan Tutte" y "Los Cuentos de Hoffmann".

No te pierdas el tráiler con un adelanto de las novedades de la temporada 2016-2017 en nuestra página web www.britishcouncil.es

ENTRADAS YA A LA VENTA

Para ver tráilers y detalles del reparto, suscríbete a nuestra newsletter www.roh.org.uk/cinema

Main image: CMC. Top left: Image by ARX. Bottom: 2016.





British Council Spain
www.britishcouncil.es
arts@britishcouncil.es

Gracias a los artistas, colaboradores y entidades que hacen posible este programa:

Acción Cultural Española, Ateneo de Málaga, CAC Málaga, Caixa Forum, Caja Blanca, CCCB, Centre Pompidou Málaga, Centro Cultural Conde Duque, Cine Albéniz, Factoría Cultural, Google Campus, Gobierno de Navarra, Hay Festival, In-Edit, La Joven Compañía, Mercat de les flors, Museo Picasso, Museo Ruso, Queen Mary University London, Royal Opera House, RTVE, Snook, Teatro Defondo, Teatro Lliure, Teatro Real, Teatros del Canal, Universidad de Alcalá de Henarés, Universidad Complutense y Versión Digital.