

## Comunidad de Madrid

**Claudia Jaime-Xibixell** Psicóloga infantil y orientadora escolar del Colegio "Británico" de Madrid



JORGE ZORRILLA

## “No concebimos el éxito escolar sin la colaboración de los padres”

Descubrimos con Claudia Jaime-Xibixell las claves del estudiante feliz, una guía dirigida a padres y colegios para estimular el desarrollo de ambientes saludables y prevenir actitudes como el bullying.

**Estefanía Martínez**  
madrid@magisnet.com

Un centro escolar seguro y amable, promover un estado de ánimo tranquilo o fomentar la solidaridad y conciencia social son para el Colegio "Británico" de Madrid algunas de las claves fundamentales para conseguir estudiantes felices en sus aulas. Según explica Claudia Jaime-Xibixell, psicóloga infantil y orientadora del centro, el reto que ha de afrontar la comunidad educativa se basa en convertir el colegio en "un lugar amable, con respeto, donde la persona esté por delante de todo lo demás".

■ **Pregunta.** Recientemente el Colegio "Británico" ha presentado la guía 'Las claves del estudiante feliz', ¿existe realmente una fórmula para obtener estudiantes felices en el centro?

■ **Respuesta.** Creo que sí, la fórmula está dentro de cada profesional dedicado a la enseñanza y la infancia. La idea es que todos, tanto colegio como familias, debemos pensar en eso. Nuestro colegio se caracteriza por formar personas para la sociedad, por lo que siempre hemos tenido en cuenta el bienestar de los alumnos y hemos realizado muchas actividades que van parejas con lo curricular. Hablamos de actividades como asambleas, campañas solidarias, deportivas, etc. Creemos que así formamos a la persona, de la otra forma se quedaría tan solo en lo académico. El aspecto personal y de

conciencia social es realmente muy importante.

■ **P.** ¿En qué momento surgió la idea de escribir una guía de este estilo?

■ **R.** Llevamos tiempo pensando en ello, ya que tenemos mucho feedback de alumnos que están contentos y muchos padres que nos lo dicen, realmente se les vesonrientes por el colegio. Aunque nosotros lo hemos notado en el día a día, creemos que es necesario decirlo también fuera del colegio, ya que la parte humana del centro también tiene que salir a la luz. Por ello, aprovechando el Día Mundial de la Infancia, decidimos plasmarlo en una guía.

■ **P.** ¿Cuáles son las líneas principales de la guía?

### Claves para el estudiante feliz ■■

■ **Un lugar seguro y amable**  
"El respeto por las personas debe ser el eje principal sobre el que pivota la Educación."

■ **Gestión de las emociones**  
"La gestión de la emoción y su canalización adecuada promueve un estado de bienestar emocional y fortaleza yoica".

■ **Deporte, Artes y Música**  
"La inteligencia artística, kinestésica y musical son componentes imprescindibles dentro de las inteligencias múltiples".

■ **El juego y la lectura**  
"Un niño feliz es aquel que puede imaginar un hecho y escenificarlo con sus juguetes compartiendo esta actividad".

■ **R.** Lo más importante es que el centro ha de ser un lugar acogedor donde los niños se sientan seguros, donde no solo vienen a aprender sino también a estar con sus amigos y relacionarse con adultos. Un día a día en el que van aprendiendo a través de muchas vías y no solo la pizarra y en clase. Tiene que ser un lugar amable, con respeto, donde la persona esté por delante de todo lo demás. Por otro lado, hay que trabajar valores tan importantes en el centro como la flexibilidad, el cuidado, los desafíos, etc.

■ **P.** ¿Son estos consejos extrapolables a otros centros?

■ **R.** Creo que sí sería extrapolable a otros centros, los niños necesitan de estos valores. La

Educación tiene que ir en esa línea, sino se quedaría muy coja. Si te centras solo en lo académico pierdes muchos puntos como colegio.

■ **P.** ¿Es necesario que las familias se impliquen más en la Educación de sus hijos?

■ **R.** No concebimos el éxito de ningún alumno sin la colaboración y apoyo de los padres, es una tarea a realizar entre todos. La comunicación en nuestro centro con los padres es fundamental, contamos con muchas oportunidades.

■ **P.** ¿Qué actividades específicas ponéis en marcha en este sentido?

■ **R.** Contamos con jornadas específicas para padres en las que se tratan aspectos educativos de interés general, no solo del centro. Hemos tratado temas como el currículo británico, el bienestar de la infancia, cómo afrontar el bilingüismo en el hogar, etc. También hacemos actividades solidarias en las que pueden colaborar las familias como conciertos, jornadas de puertas abiertas y proyectos con nuestra ONG. Trabajamos constantemente la sensación de pertenencia al centro.

■ **P.** ¿Trabajar este tipo de valores ayuda a prevenir posibles casos de acoso escolar?

■ **R.** Precisamente este es el objetivo principal que nos planteamos, hacer del colegio un entorno solidario, donde los valores humanos estén en primer lugar. No cabe pensar situaciones de acoso o bullying, aunque siempre puede haber momentos de conflicto ya que

“El centro tiene que ser un lugar amable donde la persona esté por encima de todo lo demás”

“Es fundamental prevenir conductas inaceptables de cualquier tipo dentro del centro”

“La diversidad hay que aprenderla desde pequeños, todos tenemos peculiaridades”

son niños que están creciendo y se están formando como personas. Es fundamental prevenir conductas inaceptables de cualquier tipo, contamos con una importantísima política de protección al menor. Cuando los niños tienen un problema, saben a quién deben acudir y que se va a resolver.

■ **P.** ¿Contáis con un protocolo específico ante este tipo de situaciones?

■ **R.** Este protocolo pasa por un sistema de vigilancia en los recreos muy potente. Asimismo, se refuerza en el sistema de tutorías, la comunicación entre profesorado y alumnos es fundamental, es muy estrecha.

■ **P.** La guía habla de introducir una asignatura en la que se trabaje la gestión de las emociones, ¿cómo se estructura?

■ **R.** Lo hacemos a través del sistema tutorial e implementando programas de inteligencia emocional desde Educación Infantil hasta Bachillerato. También celebramos 'family days' en los que invitamos a organizaciones y personas para que nos hablen de dichos temas. Además, tenemos una asignatura que es Drama y en la que los escolares desarrollan una pequeña obra de teatro. La diversidad hay que aprenderla desde pequeños ya que todos tenemos nuestras peculiaridades y todos aportamos cosas a través de nuestras habilidades y capacidades.

■ **P.** ¿Por qué es tan importante trabajar el deporte o el arte a la hora de desarrollar las emociones?

■ **R.** El aspecto creativo de las personas está muy ligado a lo emocional. Una persona que se siente feliz va a desarrollar una capacidad importante que le va a servir para trabajar valores y saber cómo desarrollarse con otras personas en el grupo. Al mismo tiempo te dasoltura, una libertad para sentirte como persona capaz de hacer muchas cosas. Para el sistema británico las artes y el deporte son tan importantes como las matemáticas o las ciencias, no hacemos esa distinción entre materias. El niño que destaca en Música o Gimnasia también tiene unas cualidades que le hacen una persona única. De hecho, a nivel laboral, una persona creativa es alguien que ha pasado por momentos de frustración, los ha tolerado y ha desarrollado habilidades para hacerlos frente y ha pensando en una manera distinta de hacer algo.

■ **P.** ¿Cuáles es el mayor obstáculo que os encontráis en el día a día como centro?

■ **R.** El mayor obstáculo es que algún alumno pueda sentirse transparente, que no te des cuenta que está en el colegio o que no sea especial. Nosotros conocemos a todos los alumnos, les saludamos y estamos pendientes. Por eso, la comunicación es fundamental. Por ejemplo, cuando llega un alumno nuevo siempre tiene que hacer un proceso de integración, nada fácil en muchas ocasiones. Viene de otro entorno y te tienes que adaptar, ese momento es especial y por eso contamos con un sistema para acompañarles. Facilitamos a cada nuevo alumno un compañero del centro que te ayuda a integrarte y hace más fácil tu día a día.