

B Biblioteques
de Barcelona

FUNDACIÓ RBA

U Facultat de Comunicació Blanquerna
Universitat Ramon Llull

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

MORITZ 00

Ateneu Barcelonès
ABDEFGHIJK
LMNOPQRSTU
VWXYZ

SEIZ
CATALUNYA

BRITISH
COUNCIL

Què leer

renfe SNCF
en cooperació / en cooperació

QUAIS DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

ONLY LYON
LA MÈTROPOLE • VILLE DE LYON

ENCUENTRO
DE NOVELA NEGRA
DE BARCELONA



Más información:



**tiquet
rambles**
Palau de la Virreina

Palau de la Virreina (La Rambla, 99)
De lunes a domingo de 10 a 20.30 h
Tel.: 93 316 10 00

DEL 28 DE ENERO
AL 6 DE FEBRERO

www.barcelona.cat/bcnegra

Ajuntament de
Barcelona



Hemos dejado atrás un año para el recuerdo. Un año de elecciones que, en Cataluña, ha mostrado a una sociedad viva y con ganas de cambio. Un año político y socialmente agitado que contagia su vitalidad a la narrativa negrocriminal.

Las listas de libros más vendidos o más leídos en las bibliotecas incluían cada semana entre tres y cuatro títulos de narrativa negrocriminal de las temáticas y estilos más variados. En la edición de este año de BCNegra, la undécima, intentamos plasmar esa misma diversidad.

Este año, rendiremos homenaje a los periodistas de investigación y agradeceremos el trabajo de unos fotoperiodistas cada vez más necesarios, pero casi anónimos. Hablaremos de la banca y de los servicios secretos, a los que, según nuestros novelistas, une el cordón umbilical del juego sucio. Daremos la bienvenida a quienes publican su primera novela. Y comprobaremos que psicología, antropología e, incluso, enología pueden ser disciplinas muy próximas al crimen.

En 2016, BCNegra cuenta con invitados de Francia, donde inventaron un *noir* que se mantiene muy vivo en festivales como el Quais du Polar de Lyon, convertido desde este año en nuestro cómplice. Y también de Escocia, entre otros países. Pero también recibiremos a novelistas valencianos que, siguiendo el rastro dejado por el desaparecido Rafael Chirbes, denuncian una corrupción que, a menudo, han visto de cerca.

Sí, algunas novelas negrocriminales nos hacen sonreír pese a su temática, pero existe una realidad que nos sigue indignando: la de unas mujeres convertidas en víctimas de la irracional y cobarde violencia de género.

Este año, volveremos a constatar que Barcelona sigue siendo la capital europea del crimen literario, y comprobaremos que la narrativa en catalán es cada día más abundante y diversa. Por ello, empezamos la semana con la proclamación del ganador o ganadora del VII Premio Crims de Tinta, un galardón recuperado gracias a la colaboración entre la editorial RBA y el Ayuntamiento de Barcelona.

El salón más noble y antiguo de la ciudad será escenario de la entrega a Donna Leon del XI Premio Pepe Carvalho. En un momento en el que la convivencia entre turistas y barceloneses es objeto de controversia, nuestra autora invitada, llegada desde Venecia, podrá aportar valiosos argumentos a la discusión. Quizás lo haga mientras nos habla de su comisario Brunetti, que sin duda es, como Pepe Carvalho, uno de los nuestros.

Iniciamos una nueva edición con libros, con autores, con clubs de lectura juveniles... Y lo hacemos desde este rincón del Mediterráneo recién declarado Ciudad Literaria por la Unesco, pero también por autores, editores y lectores. Seguimos, pues, con BCNegra, un festival creado para servir de escenario al feliz encuentro entre los autores y sus lectores.

Paco Camarasa, comisario de BCNegra

28

JUEVES

18.30 h

«Punt de llibre» de SER Catalunya en BCNegra

Taxi Key en el siglo XXI

EMISIÓN RADIOFÓNICA EN DIRECTO - p. 5 Estudios de SER Catalunya

20 h

Entrega del Premio Crims de Tinta

ACTO DE ENTREGA p. 7 Auditorio RBA

29

VIERNES

18.30 h

Port Arthur

Un interrogatorio a la vora de Fabisme ESTRENO DEL MONTAJE TEATRAL

p. 9 Fàbrica Moritz Barcelona

19 h

En primera línea **La foto, periodismo de vanguardia**

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN p. 10 Biblioteca Jaume Fuster

19.30 h

Los vemos pero no los leemos

Los periodistas, objetivo tras el objetivo MESA REDONDA HOMENAJE A JOSÉ COUSO Y PACO ELVIRA - p. 11 Biblioteca Jaume Fuster

30

SÁBADO

11 h

Barcelona, capital catalana y europea del crimen (literario, naturalmente)

MESA REDONDA p. 11

Sala de actos Oriol Bohigas del Ateneu Barcelonès

12.30 h

Siglo XIX. El siglo de la luz es, en Barcelona, el siglo de la oscuridad, donde se ocultan los asesinos

MESA REDONDA p. 12

Sala de actos Oriol Bohigas del Ateneu Barcelonès

31

DOMINGO

12 h

Los genios del mal

En celuloide y en papel CHARLA - p. 12 Sala Oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya

1

LUNES

16.30 h

Desde Francia, nuevos matices del noir eterno

CHARLA - p. 13 Auditorio del Conservatori del Liceu

17.45 h

El bouquet del crimen **Color de vino, color de sangre**

MESA REDONDA p. 13

Auditorio del Conservatori del Liceu

19.15 h

Crimen contra la humanidad

CHARLA - p. 14

Auditorio del Conservatori del Liceu

2

MARTES

12.30 h

Homenaje a Xavier Vinader **El periodismo contra la guerra sucia**

p. 14 Auditorio de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales

Blanquerna - Universidad Ramon Llull

16.30 h

Antropología y novela negra

MESA REDONDA p. 15

Auditorio del Conservatori del Liceu

18 h

Tiempo de esperanzas, tiempo de ilusión

Primeras novelas

MESA REDONDA p. 15

Auditorio del Conservatori del Liceu

19.30 h

Psicología criminal. En la mente del asesino

Cuando el crimen se vuelve psicológico

MESA REDONDA p. 16

Auditorio del Conservatori del Liceu

3

MIÉRCOLES

16 h

No se mueren, las asesinan. Las queremos vivas

MESA REDONDA p. 16

Auditorio del Conservatori del Liceu

17.15 h

Homenaje a Rafael Chirbes **Los oscuros cimientos de la corrupción**

MESA REDONDA p. 17

Auditorio del Conservatori del Liceu

18.45 h

Abril en Lyon

CHARLA - p. 17

Auditorio del Conservatori del Liceu

19.30 h

Camille Verhoeven, la intuición testaruda, la testarudez intuitiva

CHARLA - p. 18

Auditorio del Conservatori del Liceu

4

JUEVES

12.30 h

Cataluña, un país lleno de crímenes literarios

MESA REDONDA p. 18

Auditorio de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna - Universidad Ramon Llull

16 h

Crímenes con sonrisa

MESA REDONDA p. 19

Auditorio del Conservatori del Liceu

17 h

Glasgow, las islas y los verdes prados

Recordando a William McIlvanney

MESA REDONDA p. 19

Auditorio del Conservatori del Liceu

19 h

Entrega de la edición número XI del Premio Pepe Carvalho

Autora galardonada: Donna Leon - p. 20 Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona

5

VIERNES

12 h

El lado oscuro de la red **Delitos virtuales, pero reales**

MESA REDONDA p. 22

Salón de actos del Colegio de Periodistas de Cataluña

Juego sucio: bancos y servicios secretos

MESA REDONDA p. 23

Sala BARTS

17 h

El mal camino de la conspiración de los mediocres mientras seamos jóvenes

MESA REDONDA p. 23

Sala BARTS

18.30 h

Martin Beck ya tiene 50 años

CHARLA - p. 24

Sala BARTS

19.30 h

Venecia, ciudad o decorado

CHARLA CON DONNA LEON - p. 24 Sala BARTS

6

SÁBADO

11 h

La cosecha en castellano

MESA REDONDA p. 25

Sala de actos Oriol Bohigas del Ateneu Barcelonès

12.30 h

Dos Hammett, por favor. Agitados, no revueltos

CHARLA - p. 25

Sala de actos Oriol Bohigas del Ateneu Barcelonès





Días 25, 26, 27,
28, 30 y 31
de enero

Emisión en directo
**Jueves 28
de enero**
18.30 h

**Estudio Toreski
de Ràdio Barcelona**
Casp, 6

Para asistir a la emisión en directo del día 28, es imprescindible inscribirse en la web:
<https://www.ticketea.com/entradas-punt-de-llibreel-taxi-key-al-sxxi-bcnegra-2016/?published=true>

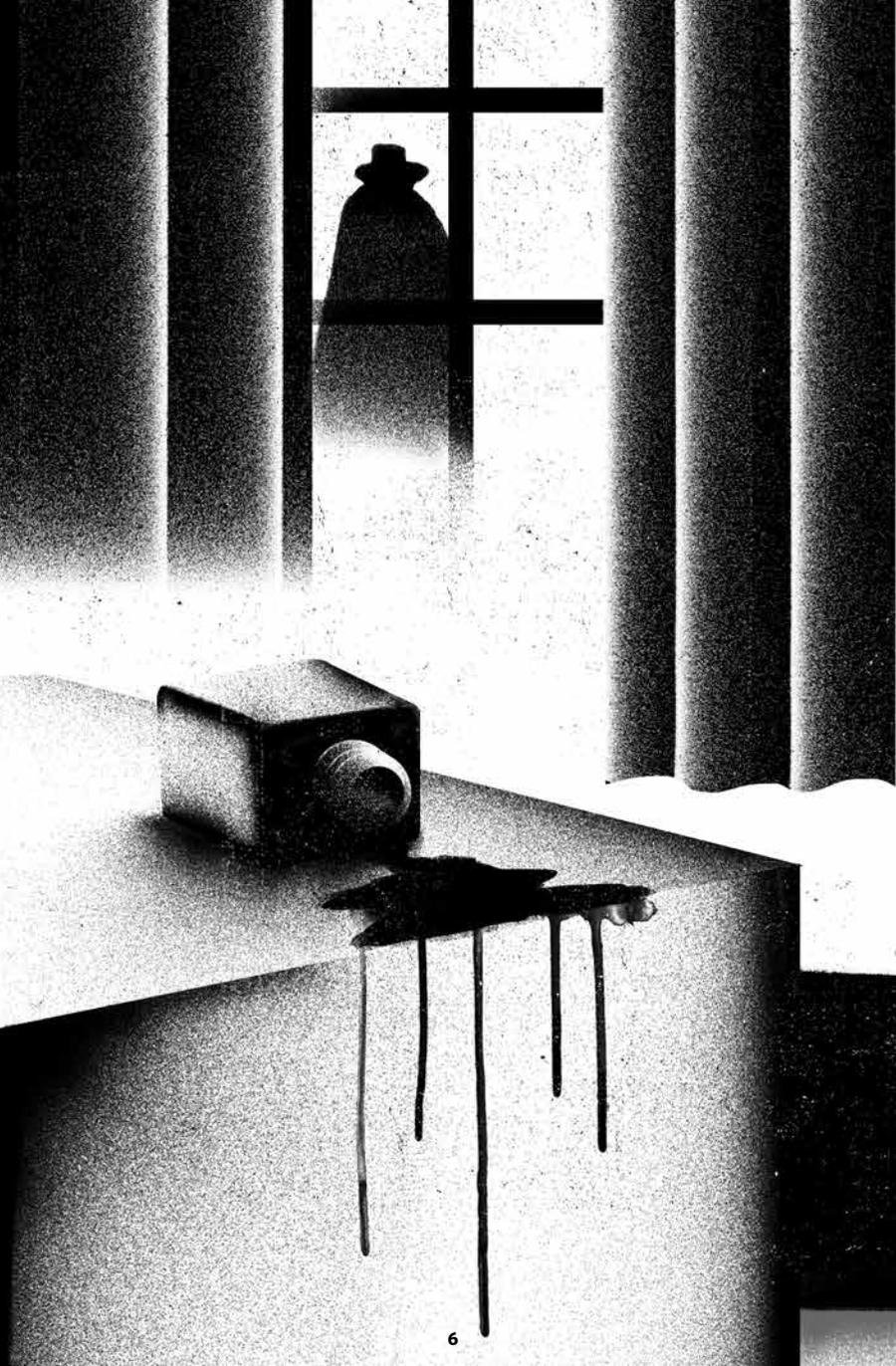
«Punt de llibre» de SER Catalunya en BCNegra Taxi Key en el siglo XXI

Una serie de invitados expertos en novela negra, entre ellos Paco Camarasa, comisario de BCNegra; Lluís Llord, escritor y periodista; Francisco Marco, detective y abogado, y Josep M. Martí, periodista, profesor de la UAB y colaborador del programa, participarán el jueves 28 de enero en una mesa redonda dedicada a la edición de este año de BCNegra. La charla forma parte del programa *Punt de llibre*, dirigido por Pilar Argudo, un espacio que se suma así, desde las ondas, a las celebraciones del encuentro internacional de novela negra de Barcelona.

Punt de llibre ha preparado este año un espacio de teatro radiofónico de género negrocriminal titulado *Un diumenge amb Taxi Key*. ¿Os acordáis del personaje de Taxi Key, creado por el guionista Luis G. de Blain? Pues este taxista y detective inspira una creación radiofónica del escritor Lluís Llord. Él ha elaborado una serie de capítulos de 5 minutos que se emitirán tres veces al día (13.55, 20.55 y 23.55 h) entre el 25 y el 28 de enero, y que giran en torno al personaje.

Seguid los episodios que se emitirán diariamente, porque el último día se desvelará la solución al misterio planteado. Será durante una retransmisión en directo y abierta al público, a cargo de una selección de excelentes actores y actrices que, generosamente, han puesto su talento al servicio de este proyecto de SER Catalunya (jueves 28, a las 18.30 h). Esta retransmisión se repetirá el sábado 30 y el domingo 31 de enero.

Al inicio de este programa especial, podrán verse imágenes y un reportaje con testimonios que mostrarán el éxito de audiencia que alcanzó Taxi Key durante los más de veinte años que estuvo en antena.



**Jueves 28
de enero**
20 h

Auditorio RBA
Av. Diagonal, 189

ACTO INAUGURAL

Es necesaria invitación para acceder al recinto. Se puede obtener escribiendo a infoicub@bcn.cat antes del 24 de enero. Es necesario esperar respuesta de confirmación. Se pueden solicitar un máximo de dos invitaciones hasta completar el aforo, y deberán facilitarse los datos personales de las personas inscritas.

Entrega del Premio Crims de Tinta

Tras seis ediciones, el Premio Crims de Tinta es hoy una referencia imprescindible en el panorama de la narrativa negrocriminal en catalán. Convocado inicialmente por el Departamento de Interior de la Generalitat de Cataluña, quedó paralizado temporalmente, hasta que un acuerdo de colaboración entre el Ayuntamiento de Barcelona y la editorial RBA La Magrana permitió el año pasado recuperar un galardón que es un instrumento imprescindible para la consolidación del género en catalán.

BCNegra arranca este año con la entrega de la séptima edición del premio, un buen momento para recordar a los anteriores galardonados: Marc Pastor, Carles Quílez, Teresa Solana, el añorado Agustí Vehí, Andreu Martín y Emili Bayo.

Otorga el premio de este año un jurado integrado por el comisario de BCNegra, Paco Camarasa; el periodista cultural y director de *Librijula*, Antonio G. Iturbe; la comisaria del cuerpo de Mossos d'Esquadra Cristina Manresa; el editor Jordi Rourera, y el escritor y Premio Hammett Carlos Zanón.



**Viernes 29
de enero**

18.30 y 21 h

Fábrica Moritz Barcelona

Rda. de Sant Antoni, 39

ESTRENO DEL MONTAJE
TEATRAL

La obra se representará del
29 de enero al 1 de febrero
de 2016.

Los días 29, 30 y 31 de
enero, habrá función a las
18.30 y a las 21 h, y el 1 de
febrero, a las 21 h.

Se puede obtener la
invitación escribiendo a
infoicub@bcn.cat. Es nece-
sario esperar respuesta de
confirmación. Máximo dos
entradas por reserva, hasta
completar el aforo.

Es necesario presentar la
confirmación para acceder
al recinto.

Port Arthur

Un interrogatori
a la vora de l'abisme

El dramaturgo y director Jordi Casanovas firma un *docuthriller* teatral que reproduce sobre el escenario un interrogatorio policial. Y es que se ha cometido un crimen horroroso, y tres hombres (un acusado y sus interrogadores) deberán luchar para distinguir entre realidad y ficción y esclarecer, así, una verdad inquietante. Es necesario que el culpable confiese, pero aún quedan muchas preguntas por responder...

Con las interpretaciones de los conocidos actores Dafnis Balduz, Andrés Herrera y Javier Beltrán, que llevarán a escena una historia intrigante basada en unos hechos reales ocurridos en una antigua colonia penitenciaria de Tasmania (Australia).

Port Arthur

**Viernes 29
de enero**

19 h

Biblioteca Jaume Fuster

Pl. de Lesseps, 20-22

**INAUGURACIÓN
DE LA EXPOSICIÓN**

Comisario:

Joaquim Noguero

Horario: lunes y sábado,
de 10 a 14 h y de 16 a 21 h;
de martes a viernes, de 10 a
21 h; domingos, de 11 a 14 h

Entrada gratuita

En primera línea

La foto, periodismo de vanguardia

¿Quién es el «padre de la foto»? Ya no hay periódicos ni revistas que, como sucedía hace unos años, se publiquen sin fotografías. La imagen, como nos recuerdan los expertos, es un elemento fundamental en una publicación, sea impresa o bien en línea. En nuestros blogs o páginas web, vamos con mucho cuidado al mencionar el nombre del autor de aquel texto o artículo que compartimos, pero no siempre acreditamos como es debido las fotos que se publican. Paralelamente, en los medios impresos cada vez aumenta más la superficie que se destina a la fotografía, pero, aun así, el nombre de los autores sigue apareciendo en letra pequeña y en un rincón de la imagen.

Esta exposición quiere reivindicar el trabajo de los fotoperiodistas y transmitirles, así, nuestro agradecimiento y admiración. Sabemos que fue Xavier Vinader quien escribió sobre el terrorismo de estado contra ETA, pero pocos recuerdan que fue Paco Elvira quien tomó las fotos que acompañaban sus artículos. ¿Alguien recuerda el nombre de la fotógrafa que nos conmovió con la imagen de un bebé ahogado en una playa de esta Europa nuestra convertida en fortificación?

**Viernes 29
de enero**

19.30 h

Biblioteca Jaume Fuster

Pl. de Lesseps, 20-22

MESA REDONDA

Participantes:

Javier Bauluz, periodista gráfico; **Jordi Borràs**, ilustrador y reportero gráfico independiente; **Pepe Encinas**, fotógrafo; **Javier Couso**, artista, eurodiputado y creador de la asociación Hermanos, Amigos y Compañeros de José Couso; **Andrea Elvira**, hija del fotógrafo Paco Elvira

Moderador:

Joaquim Noguero, comisario de la exposición y profesor de Periodismo Cultural

**Sábado 30
de enero**

11 h

**Sala de actos Oriol Bohigas
del Ateneu Barcelonès**

Canuda, 6

MESA REDONDA

Participantes:

Lluís Llord, periodista y escritor; **Rafa Melero**, subinspector del cuerpo de Mossos d'Esquadra y escritor; **Graziella Moreno**, jueza y escritora; **Marc Moreno**, periodista, escritor y editor; **Aro Sainz de la Maza**, escritor, editor y corrector

Moderador:

Miguel Ángel Díaz Ortega, librero

Los vemos pero no los leemos

Los periodistas, objetivo tras el objetivo

Homenaje a José Couso y Paco Elvira

A propósito de la exposición que se inaugura en la Biblioteca Jaume Fuster, BCNegra organiza una mesa redonda que rinde homenaje a dos grandes fotoperiodistas desaparecidos: José Couso, que murió en Irak víctima del fuego de las tropas norteamericanas en 2003, y Paco Elvira, que murió en abril de 2013 mientras tomaba fotografías del Parque Natural del Garraf.

Barcelona, capital catalana y europea del crimen (literario, naturalmente)

Como cada año, en esta edición de BCNegra volvemos a sorprendernos ante la gran variedad de propuestas narrativas de un género que cada vez alcanza más territorios, sean urbanos o rurales, y se extiende por más escenarios. Aun así, la ciudad de Barcelona sigue siendo la ubicación perfecta para unos crímenes de tinta y papel que, por calidad y cantidad, nos atrapan como lectores. Y sabréis por qué si escucháis a los invitados de esta mesa redonda.

**Sábado 30
de enero**

12.30 h

**Sala de actos Oriol Bohigas
del Ateneu Barcelonès**

Canuda, 6

MESA REDONDA

Participantes:

Toni Arençon, escritor de novelas, relatos cortos y poesía; **Jordi Llobregat**, escritor y director de VLC Negra – Festival de Género Negro de Valencia; **Daniel Sánchez Pardos**, escritor

Moderador:

Sergi Doria, periodista y escritor

**Domingo 31
de enero**

12 h

**Sala Oval del Museu
Nacional d'Art de Catalunya**

Palau Nacional,
Parc de Montjuïc

CHARLA

Participantes:

Josep Maria Bunyol, crítico cinematográfico; **Paco Camarasa**, comisario de BCNegra

Moderador:

Josep Miquel Faura, Museu Nacional d'Art de Catalunya

Siglo XIX. El siglo de la luz es, en Barcelona, el siglo de la oscuridad, donde se ocultan los asesinos

El siglo XIX fue un tiempo de grandes cambios, de adelantos en los campos de la arquitectura, la industria y, especialmente, la ciencia. Fue el siglo en el que Edgar Allan Poe dio inicio a un género literario. Quizás fue un siglo de luz, pero empezó con un generoso uso de la guillotina. En Barcelona, este siglo luminoso tuvo, sin embargo, zonas muy oscuras, las que crean aquellos asesinatos inquietantes que deben esperar mucho tiempo antes de ser resueltos.

Los genios del mal En celuloide y en papel

Por más que nos sintamos inclinados hacia el bien, siempre acabaremos seducidos por los personajes malignos más que por aquellos otros anónimos que ni son buenos ni dejan de serlo... Y es que todo héroe debe tener su contrapunto.

Hoy hablamos sobre los genios del mal, aquellos personajes que se hicieron famosos en las páginas de las novelas folletinescas que se leían por entregas a principios del siglo XX: desde el cruel y escurridizo Fantômas hasta el siniestro Fu Manchú y su profética visión del dominio chino. Son los ladrones y los caballeros de la novela negra. Quizás el bien siempre triunfe, pero el mal... ¡es seductor!

Y además... Recordad que, si asistís a la charla *Los genios del mal*, el mismo día 31 podréis visitar gratuitamente la exposición *Xavier Gosé, 1876-1915. Ilustrador de la modernidad*.

Únicamente deberéis dirigiros al mostrador de acogida de grupos e indicar que asistís a la charla de BCNegra.

**Lunes 1
de febrero**

16.30 h

**Auditorio del Conservatori
del Liceu**

Nou de la Rambla, 88

CHARLA

Participantes:

Michel Bussi, escritor, político, especialista en geografía electoral y profesor de Geografía en la Universidad de Ruan, y **Bernard Minier**, escritor, conversan con **Toni Marín**, periodista.

Esta actividad contará con servicio de traducción simultánea.

**Lunes 1
de febrero**

17.45 h

**Auditorio del Conservatori
del Liceu**

Nou de la Rambla, 88

MESA REDONDA

Participantes:

Julio César Cano, novelista; **Daniel García Giménez**, novelista y documentalista; **Xabier Gutiérrez**, novelista y cocinero

Moderador:

Joan C. Martín, enólogo

Desde Francia, nuevos matices del *noir* eterno

Quizás el género negro se cultive en los más dispares países, pero no cabe duda de que Francia sigue siendo una referencia imprescindible. El país del *noir*, del *polar*, es el que acoge el mayor número de festivales dedicados al género, el que tiene un número más destacado de colecciones negrocriminales y uno de los pocos que acoge en la capital, París, un equipamiento que nos produce envidia: la BILIPO, o, lo que es lo mismo, la Bibliothèque des Litteratures Policières.

No es de extrañar, por lo tanto, que los autores franceses transiten por todos y cada uno de los caminos que nos ofrece la narrativa negrocriminal. Lo comprobaremos hablando con dos de los autores de este género más leídos y apreciados en su país. Quizás sus propuestas literarias sean divergentes, pero nacen de un mismo origen: unos lectores adictos a la novela negra.

El bouquet del crimen Color de vino, color de sangre

Somos parte integrante de la Europa del Sur, aquella que bebe vino mientras la del Norte consume días y noches de bajas temperaturas, charlas y dolores de cabeza, entre destilados y cerveza. Aquí tomamos vino y, con el vino y una buena charla con los amigos, acompañamos nuestras comidas. Pero este vino que nos eleva el espíritu tiene, también, el color de la sangre. Y, en ocasiones, incluso el *bouquet* del crimen...

Lunes 1 de febrero

19.15 h

Auditorio del Conservatori del Liceu

Nou de la Rambla, 88

CHARLA

Alberto Vázquez-Figueroa, periodista, escritor e inventor, charla con **Antonio G. Iturbe**, periodista cultural y director de la revista de libros y portal digital *Librújula*.

Martes 2 de febrero

12.30 h

Auditorio de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna - Universidad Ramon Llull

Valldonzella, 12

Participantes:

Bru Rovira, periodista de investigación; **José Martí Gómez**, periodista; **Eduardo Martín de Pozuelo**, periodista de investigación; **Xavier Montanyà**, periodista y director de documentales

Moderador:

Jordi Bordas, novelista y periodista de investigación

Crimen contra la humanidad

Si fuéramos puristas y exigiéramos que los autores cumplieren los cánones, más o menos laxos, del género, no podríamos decir que el novelista canario Alberto Vázquez-Figueroa escribe novela negra. Pero es un narrador fundamental, un escritor con ganas de contar historias, fascinado por la aventura y apasionado de una justicia cuya ausencia le indigna decididamente. Por eso, las muchas novelas que ha escrito han sido y aún son devoradas con pasión por millones de lectores y lectoras. En BCNegra somos adictos a la lectura, y hoy tenemos, como invitado, a uno de nuestros «camellos».

Homenaje a Xavier Vinader

El periodismo contra la guerra sucia

Recordar a Xavier Vinader es rendir homenaje a todos aquellos periodistas de investigación que se han jugado y han arriesgado su trabajo para hacernos ver una realidad que el poder nos quería ocultar. Xavier Vinader tuvo el dudoso honor de ser el primer exiliado de la democracia y el primer periodista encarcelado por razones políticas. Todo, para contarnos una verdad que, finalmente, ha demostrado ser la más revolucionaria de todas las políticas.

En tiempos de periodistas «de imaginación», reivindicamos el imprescindible periodismo de investigación.

Martes 2 de febrero

16.30 h

Auditorio del Conservatori del Liceu

Nou de la Rambla, 88

MESA REDONDA

Participantes:

Dolores Juliano, antropóloga; **María Oruña**, novelista

Moderadora:

Verena Stolcke, catedrática emérita del Departamento de Antropología Social y Cultural de la Universidad Autónoma de Barcelona

Martes 2 de febrero

18 h

Auditorio del Conservatori del Liceu

Nou de la Rambla, 88

MESA REDONDA

Participantes:

Nacho Abad, periodista; **Carmen Conde**, escritora y profesora; **Edmundo Díaz Conde**, escritor, periodista y licenciado en Derecho; **Gema García-Teresa**, escritora; **Elena Torres**, escritora y fundadora del colectivo literario Bruixes de Tinta

Moderador:

Nacho Cabana, escritor, guionista, fotógrafo y documentalista, ganador del Premio L'H Confidencial de novela negra 2014

Antropología y novela negra

La novela negra mantiene contubernios oscuros, relaciones ilícitas que se resiste a hacer evidentes. Pero, por más que alguien quiera negarlo, este género literario tiene el perfume de la antropología. Huele a antropología forense y a antropología física, pero muy especialmente a antropología cultural. ¿Cuáles son los dos cómplices de esta relación oculta? Porque, si la novela negra se viste de etnografía, a las ciencias sociales las fascinan los rincones ocultos del alma humana y, sin osar confesarlo, buscan también la aventura y el suspense.

Ya tenemos a los dos culpables. Ahora tendremos que averiguar qué crimen han cometido.

Tiempo de esperanzas, tiempo de ilusión

Primeras novelas

Si hay un momento en BCNegra que nos complace especialmente, es aquel en que recibimos a los autores que nos visitan con su primera novela entre las manos. Vienen cargados de esperanzas y de ilusión, con el deseo de hacerse un hueco en el corazón de los lectores y las lectoras. Tocan temáticas muy variadas y plantean propuestas muy distintas, pero todos comparten las ganas de estar entre nosotros durante mucho tiempo. Deseamos reencontrarlos en un futuro inmediato.

**Martes 2
de febrero**
19.30 h

**Auditorio del Conservatori
del Liceu**
Nou de la Rambla, 88

MESA REDONDA

Participantes:
Ruben Eliassen, escritor, ilustrador, diseñador y músico noruego; **Mari Jungstedt**, escritora sueca; **Lars Kepler**, seudónimo de los escritores de novela negra sueca Alexander Ahndoril y Alexandra Coelho

Moderadora:
Pilar Argudo, periodista cultural y filóloga

Esta actividad contará con servicio de traducción simultánea.

**Miércoles 3
de febrero**
16 h

**Auditorio del Conservatori
del Liceu**
Nou de la Rambla, 88
MESA REDONDA

Participantes:
Joana Gallego, profesora de periodismo; **Denise Mina**, escritora; **Alba Orteu**, psicóloga; **Anna Choy**, agente del cuerpo de Mossos d'Esquadra

Moderadora:
Fàtima Llambrich, periodista de TV3

Esta actividad contará con servicio de traducción simultánea.

Psicología criminal. En la mente del asesino

Cuando el crimen se vuelve psicológico

Como ocurre, por ejemplo, con la violencia machista, hay crímenes que son brutales e incomprensibles, que se ejercen desde la irracionalidad. Pero a veces los criminales son sutiles y atacan a sus víctimas con las armas, más refinadas, de la psicología. Amigos, amigas, parientes cercanos e, incluso, parejas pueden acabar convertidos, en las novelas que nos hablan de este tipo de crímenes, en amenazas muy serias. En esta mesa redonda, hablaremos con algunos autores que son auténticos expertos en cautivarnos gracias a los mecanismos de la intriga psicológica que usan en sus obras.

No se mueren, las asesinan. Las queremos vivas

Abrimos el periódico al azar y, a la derecha de la página, nos encontramos una noticia. El titular reza: «Muere una mujer en...». Pero, al leer la información, nos damos cuenta de que no habla de ninguna muerte, sino de un puro y simple asesinato cometido desde la irracionalidad del machismo. No nos queremos acostumbrar a estas noticias y, todavía menos, a esa forma de contarlas. No queremos que nadie diga *muerte* cuando debería decir *asesinato* con todas las letras y con toda la condena que se merecen estos viles y cobardes crímenes.

**Miércoles 3
de febrero**
17.15 h

**Auditorio del Conservatori
del Liceu**
Nou de la Rambla, 88

MESA REDONDA

Participantes:
Xavier Aliaga, periodista y escritor; **Juanjo Braulio**, periodista y escritor; **Esperança Camp**, periodista de televisión, escritora y consejera de Transparencia, Participación y Cultura del Gobierno de las Islas Baleares; **Joanjo Garcia**, escritor

Moderador:
David Fernández, periodista (fue presidente de la Comisión de Investigación sobre el Fraude y la Evasión Fiscales y las Prácticas de Corrupción Política del Parlament de Cataluña)

**Miércoles 3
de febrero**
18.45 h

**Auditorio del Conservatori
del Liceu**
Nou de la Rambla, 88
CHARLA

Participantes:
Hélène Fischbach, directora artística del festival Quais du Polar de Lyon, charla con **Paco Camarasa**, comisario de BCNegra.

Esta actividad contará con servicio de traducción simultánea.

Homenaje a Rafael Chirbes

Los oscuros cimientos de la corrupción

El País Valenciano era portada cotidiana en la sección de sucesos, apartado corrupción, de los periódicos y medios audiovisuales. Y esta presencia oscura estimulaba una narrativa negrocriminal que desmenuzaba y trascendía la realidad, una realidad que a veces parecía pura ficción nacida de la mente de un novelista. La literatura de Rafael Chirbes, densa y fluida al mismo tiempo, nos enseñó a entender la corrupción, pero también a sentir por ella una merecida repulsión.

Abril en Lyon Charla con Hélène Fischbach

Si Ella Fitzgerald nos recordaba *April in Paris*, nosotros hemos querido sustituir París por Lyon, porque el próximo abril se celebra en esta ciudad la edición número doce de uno de los festivales que más admiramos en BCNegra: Quais du Polar, el festival que concedió un premio a Víctor del Árbol y ayudó así a darlo a conocer entre miles de lectoras y lectores franceses.

Cedemos la palabra a la directora artística del Quais du Polar, Hélène Fischbach, para que nos dé envidia y nos incite a visitar, el primer fin de semana de abril, las calles, librerías y aulas del Lyon negrocriminal. Es fácil llegar, utilizando el tren como cómplice.

**Miércoles 3
de febrero**

19.30 h

**Auditorio del Conservatori
del Liceu**

Nou de la Rambla, 88

CHARLA

Pierre Lemaitre, escritor,
habla con **Álvaro Colomer**,
escritor y periodista.

Esta actividad contará con servicio de traducción simultánea.

**Jueves 4
de febrero**

12.30 h

**Auditorio de la Facultad de
Comunicación y Relaciones
Internacionales Blanquerna -
Universidad Ramon Llull**

Vallbonzella, 12

MESA REDONDA

Participantes:

Miquel Aguirre, licenciado
en Historia Contemporánea,
escritor y periodista; **Lluís
Bosch**, escritor y bloguero;
David Marín, escritor y perio-
dista; **Mireia Llinàs**, escritora,
guionista y directora de cine
y televisión; **Rafael Vallbona**,
escritor y periodista

Moderador:

Lluís Llorc, escritor y periodista

Camille Verhoeven, la intuición testaruda, la testarudez intuitiva

Lee a Simenon o Ellroy, entre muchos otros, cuando se lo permite su trabajo de comandante de la Brigada Criminal de la Policía parisina. Su nombre rinde homenaje al pintor Camille Pissarro y se lo puso una madre artista. Fumadora compulsiva, ella fue la responsable de que su hijo policía creciera poco más de metro y medio. Pero la altura no impidió a Camille Verhoeven licenciarse en Derecho con unas notas espectaculares, ingresar en la policía y casarse felizmente. Os hablamos de un investigador singular nacido de la mente del escritor Pierre Lemaitre.

Cataluña, un país lleno de crímenes literarios

Hace tiempo que lo sabemos: la tesis de que la novela negra es una novela urbana, propia de las grandes ciudades, está más que superada. Está muy claro en Cataluña, donde el crimen y el delito tienen distintos escenarios. Para obtener pruebas, hay que escuchar a los invitados de esta mesa redonda.

**Jueves 4
de febrero**

16 h

**Auditorio del Conservatori
del Liceu**

Nou de la Rambla, 88

MESA REDONDA

Participantes:

Rafa Calatayud, guionista
de cine y televisión y escritor;
Carlos Salem, poeta, drama-
turgo, periodista y novelista;
Teresa Solana, traductora,
escritora y ganadora de
un Premio Crims de Tinta

Moderador:

Marc Balcells, criminólogo
y escritor

**Jueves 4
de febrero**

17 h

**Auditorio del Conservatori
del Liceu**

Nou de la Rambla, 88

MESA REDONDA

Participantes:

Peter May, escritor y guionista
de televisión; **Denise Mina**,
escritora, dramaturga y guio-
nista de cómics y novela gráfi-
ca; **Louise Welsh**, periodista
y escritora

Moderador:

Antonio Lozano, escritor
y periodista cultural

Esta actividad contará con servicio de traducción simultánea.

Crímenes con sonrisa

Muertes, robos, delitos y faltas de los géneros más variados... Son situaciones terribles, pero mientras las leemos no se nos dibuja en el rostro un rictus de horror, sino, muy al contrario, una sonrisa y, a veces, incluso una carcajada. Los expertos coinciden en que introducir el humor en la narrativa negro-criminal es difícilísimo. Quizás no hayan leído a los autores de la mesa redonda que hemos organizado... solo para demostrar que se equivocan.

Glasgow, las islas y los verdes prados

Recordando a
William McIlvanney

Adam Dalgliesh, Reginald Wexford, Sir Thomas Linley... Los años sesenta fueron los de la llegada de los inspectores ingleses, que ponían al día y modernizaban la novela enigma, la novela policial.

De la mano de autores como William McIlvanney, desaparecido este 2015, la novela negra nos descubría también, en los noventa, ciudades como por ejemplo Glasgow o Edimburgo, y también islas con secretos y silencios, como la de Lewis. La televisión, mientras tanto, nos mostraba los prados verdes de Escocia. No, no sabemos si hay un tartán noir, pero lo que sí sabemos es que nos fascinan los autores y autoras escoceses, y queremos que nos los traduzcan. Y es que Escocia... inos gusta!

**Jueves 4
de febrero**
19 h

**Saló de Cent del
Ayuntamiento
de Barcelona**

Pl. de Sant Jaume, 1

Miembros del jurado:

Jordi Canal, director
de la Biblioteca La Bòbila
de l'Hospitalet

Andreu Martín, escritor

Rosa Mora, periodista

Daniel Vázquez Sallés,
escritor

Sergio Vila-Sanjuán,
periodista

Paco Camarasa, comisario
de BCNegra 2016

*La entrega del premio contará
con servicio de traducción
simultánea.*

Entrega del XI Premio Pepe Carvalho a Donna Leon

El Premio Pepe Carvalho quiere ofrecer un reconocimiento especial al trabajo de autores nacionales e internacionales de prestigio y de trayectoria reconocida en el ámbito de la novela negra. El galardón constituye un homenaje a la memoria del escritor Manuel Vázquez Montalbán y a su detective Pepe Carvalho. En los años setenta, el fenómeno Carvalho contribuyó especialmente al resurgimiento del género literario negro y criminal europeo, convirtiéndose en parte significativa de la educación sentimental de varias generaciones de lectores y lectoras. El personaje de Vázquez Montalbán fue fundamental en la potenciación del papel de Barcelona como pionera de la renovación del género.

En las diez ediciones anteriores del Premio Pepe Carvalho, han sido galardonados Francisco González Ledesma, Henning Mankell, P. D. James, Michael Connelly, Ian Rankin, Andreu Martín, Petros Márkaris, Maj Sjöwall, Andrea Camilleri y Alicia Giménez Bartlett.

Un jurado integrado por Jordi Canal, Andreu Martín, Rosa Mora, Daniel Vázquez Sallés, Sergio Vila-Sanjuán y Paco Camarasa ha decidido por unanimidad conceder el Premio Pepe Carvalho del año 2016 a la autora Donna Leon.

Donna Leon es la creadora de Guido Brunetti, el comisario veneciano que protagoniza una de las series negrocriminales más leídas y apreciadas por los lectores y lectoras, tanto en catalán como en castellano. Pese a ser norteamericana de origen, Donna Leon se inscribe claramente, al igual que Manuel Vázquez Montalbán, en la novela negra mediterránea, siendo uno de sus ejemplos más próximos y brillantes.

Guido Brunetti, el comisario Brunetti, al igual que Pepe Carvalho, es un personaje lleno de vitalidad, de tentaciones, de curiosidad y de contradicciones. Ellos prefieren las calles y los canales de Barcelona o Venecia que los despachos y las reuniones; para ellos, la mirada y la palabra están por encima de los adelantos informáticos y de la técnica criminológica. Ambos son tercos, pacientes e incansables en busca de la justicia, incluso más allá de lo que dice la ley. La ley debe ser cambiada si es injusta. No basta con ser legal, también hay que tener legitimidad ética. Ambos necesitan conocer la verdad más allá de la superficie, y nos invitan a acompañarlos en esta lucha por un mundo donde los poderosos no estén por encima de la ley.

Barcelona y Venecia están muy presentes en las obras de muchos autores y autoras, pero tras leer a Manuel Vázquez Montalbán y a Donna Leon, miramos estas ciudades, visitadas y descritas, de una forma nueva. No se puede hablar del futuro de Venecia y de quienes la habitan, ni de Barcelona y la gente que hace que sea así, si no tenemos como guías a Pepe Carvalho y a Guido Brunetti.

**Viernes 5
de febrero**
12 h

**Salón de actos del Colegio
de Periodistas de Cataluña**
Rbla. de Catalunya, 10

MESA REDONDA

Participantes:

Pere Cervantes, subinspector del Cuerpo Nacional de Policía y escritor; **Antonia Huertas**, licenciada en Matemáticas y en Humanidades, doctora en Lógica Matemática y escritora; **Manel Medina**, catedrático de la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) y director del Equipo de Seguridad para la Coordinación de Emergencias en Redes Telemáticas (esCERT); **Mercè Molist**, periodista especializada en Internet

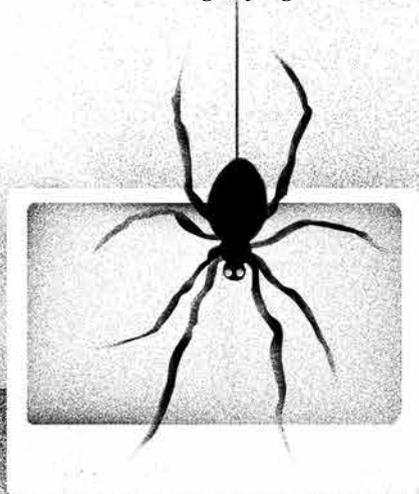
Moderador:

Carles Quilez, periodista, escritor y exdirector de Análisis de la Oficina Antifraude de Cataluña

El lado oscuro de la red

Delitos virtuales, pero reales

Cada día dependemos más de esta nueva realidad que denominamos Internet, de la red y de las nuevas tecnologías. Tanto, que incluso ha cambiado la forma en que nos relacionamos, nos comunicamos o consumimos. Y sí, también ha cambiado la forma en que se cometen delitos o en que nos convertimos en víctimas. No es necesario un contacto físico para que el delito afecte a nuestra realidad. El ciberdelito no es ningún juego.



**Viernes 5
de febrero**
16 h

Sala BARTS
Av. del Paral·lel, 62
MESA REDONDA

Participantes:

Sergio Salgado, miembro de la plataforma de lucha contra la corrupción Xnet; **Albert Villaró**, escritor, archivero y arqueólogo

Moderador:

Pere Rusiñol, periodista, socio y redactor de la revista *Alternativas Económicas*

Todos los actos del viernes 5 de febrero en la Sala BARTS podrán ser seguidos en reproducción en tiempo real mediante las webs: www.barcelona.cat/bcnegra y www.barcelona.cat/barcelonacultura

**Viernes 5
de febrero**
17 h

Sala BARTS
Av. del Paral·lel, 62
MESA REDONDA

Participantes:

José Luis Correa, escritor y profesor universitario; **Ernesto Mallo**, escritor, dramaturgo, periodista y director de Buenos Aires Negro; **Mikel Santiago**, escritor

Moderadora:

Rosa Ribas, escritora

Todos los actos del viernes 5 de febrero en la Sala BARTS podrán ser seguidos en reproducción en tiempo real mediante las webs: www.barcelona.cat/bcnegra y www.barcelona.cat/barcelonacultura

Juego sucio: bancos y servicios secretos

Todas las sociedades tienen su banca y sus servicios secretos. Y el juego sucio es el nexo de unión entre ambos. Son, de hecho, las cloacas del poder y de la economía. Índices manipulados, beneficios privados y pérdidas públicas, informes que se encargan y se pagan, aunque ni siquiera lleguen a existir, servicios secretos que son rivales pero colaboran bajo la mesa... Nadie es quien dice ser, pero, aun así, controlan nuestra existencia cotidiana.

El mal camino de la conspiración de los mediocres mientras seamos jóvenes

¿Qué significa exactamente este título? No os devanéis los sesos, porque no significa nada. O mejor dicho: quiere decir muchas cosas y muy dispares, porque lo hemos construido con los títulos de las novelas que los invitados de esta mesa redonda acaban de publicar. Los podíamos haber ido incluyendo en las otras citas de BCNegra, pero queríamos hacer evidente la potencia y el futuro del género. Estilos, geografías, generaciones distintas e, incluso, unos personajes que no comparten ni la profesión. Los tres, sin embargo, nos garantizan aquello que buscamos al abrir una novela negrocriminal: el placer de la lectura.

**Viernes 5
de febrero**
18.30 h

Sala BARTS
Av. del Paral·lel, 62
CHARLA

Participantes:
Paco Camarasa, comisario de BCNegra, habla sobre el personaje de Martin Beck.

Todos los actos del viernes 5 de febrero en la Sala BARTS podrán ser seguidos en reproducción en tiempo real mediante las webs: www.barcelona.cat/bcnegra y www.barcelona.cat/barcelonacultura

Esta actividad contará con servicio de traducción simultánea.

**Viernes 5
de febrero**
19.30 h

Sala BARTS
Av. del Paral·lel, 62
CHARLA

Participantes:
Donna Leon, escritora, charla con **Rosa Mora**, periodista, y **Paco Camarasa**, comisario de BCNegra.

Todos los actos del viernes 5 de febrero en la Sala BARTS podrán ser seguidos en reproducción en tiempo real mediante las webs: www.barcelona.cat/bcnegra y www.barcelona.cat/barcelonacultura

Esta actividad contará con servicio de traducción simultánea.

Martin Beck ya tiene 50 años

En 1965, en Estocolmo, una pareja de suecos transformó las reglas del juego y decidió utilizar un género popular tan leído como el policiaco para criticar y dejar al descubierto una realidad social y política que no les gustaba.

Hasta entonces, los lectores suecos leían ávidamente a Stieg Trenter, Maria Lang y H. K. Rönneblom, preocupados únicamente por la resolución del enigma. Pero Sjöwall y Wahlöö rompieron con esta costumbre. Hicieron añicos los personajes estereotipados para regalarnos a Martin Beck, que, cincuenta años después, aún rebosa vitalidad.

Venecia, ciudad o decorado

Charla con Donna Leon

Es tan bella que nos preguntamos si es una ciudad de verdad, especialmente al verla inundada de visitantes que, como ocurre en ocasiones en algunas zonas de Barcelona, ocultan la auténtica vida de una ciudad que vive y palpita al ritmo de sus habitantes. Sí, quizás a veces Venecia parezca un decorado, pero es una ciudad tan real como las mareas que llenan periódicamente su plaza más conocida. Nos habla de ella una autora que no ha nacido allí, pero que vive en la ciudad desde hace muchos años y que nos ha llevado mil y una veces (y aún lo hará muchas más) a pasear por sus calles y canales de la mano negrocriminal del comisario Brunetti.

**Sábado 6
de febrero**
11 h

**Sala de actos Oriol Bohigas
del Ateneu Barcelonès**
Canuda, 6

MESA REDONDA

Participantes:
Juan Bas, escritor; **Sergi Doria**, periodista y escritor; **Francisco José Jurado**, escritor y gestor de proyectos culturales; **David Llorente**, escritor y dramaturgo; **Berna González Harbour**, escritora, periodista y directora de Babelia, suplemento cultural de El País

Moderador:
Jesús Lens Espinosa de los Monteros, articulista, crítico de cine y jazz, y codirector de Granada Noir

**Sábado 6
de febrero**
12.30 h

**Sala de actos Oriol Bohigas
del Ateneu Barcelonès**
Canuda, 6

CHARLA

Participantes:
Andreu Martín, escritor;
Carlos Zanón, escritor

Moderador:
Matías Néspolo, escritor y periodista

La cosecha en castellano

Interesantísimas, sugerentes y muy numerosas. Son las propuestas negrocriminales en castellano que nos tientan y seducen un año más. Son tantas, que es necesaria una selección, siempre difícil e incompleta. Nos haría falta una semana más para traer a todos aquellos que se lo merecen... Sí, quizás no estén todos, pero los autores presentes en esta mesa nos ofrecerán, como mínimo, un amplio abanico, en temáticas, tiempos y espacios, de la rica escena negrocriminal en la lengua de Cervantes.

Dos Hammett, por favor. Agitados, no revueltos

El Premio Dashiell Hammett a la obra publicada, que se otorga durante la Semana Negra de Gijón, es uno de los más prestigiosos del género negrocriminal. Hoy tenemos con nosotros, y con los lectores y lectoras barceloneses, a dos ganadores del premio que han publicado nuevos libros recientemente. Los agitaremos y los escucharemos, pero, siguiendo los buenos consejos del amigo James Bond, no los revolveremos.



Ganad un viaje en tren de Alta Velocidad al Quais du Polar de Lyon

Los días 1, 2 y 3 de abril de 2016, se celebra en la ciudad francesa de Lyon la edición número doce del festival Quais du Polar, una de las grandes citas del calendario literario negrocriminal europeo.

El festival, al que nunca faltan las figuras más conocidas de la literatura negra, se aleja de los clichés más habituales del género y, como BCNegra, se llena de novelas que hablan del mundo actual y de sus problemas, siempre a la sombra del crimen. Quais du Polar es, sin duda, el gran festival europeo de primavera dedicado a nuestro género preferido.

BCNegra, RENFE-SNCF en Cooperación y La Métropole de Lyon quieren invitar a los lectores y lectoras barcelonesas a viajar hasta Lyon para asistir a la edición de este año del Quais du Polar. Sorteamos 10 billetes de ida y vuelta en el tren de Alta Velocidad y, además, una noche de hotel.

Leed *Extraños en un tren* antes de venir, porque durante el viaje organizaremos un club de lectura sobre la obra, una de las más conocidas de Patricia Highsmith.

Podrán participar en el sorteo todos los asistentes a las actividades de BCNegra. Solo deberán rellenar uno de los boletos que distribuiremos en el Conservatori del Liceu y depositarlo en la urna que se colocará en ese mismo espacio. Podéis depositar vuestros boletos entre los días 1 y 4 de febrero. El sorteo se celebrará el sábado 6 de febrero, a las 12.15 h, en el Ateneu Barcelonès. La lista de ganadores se hará pública mediante la web de BCNegra (www.barcelona.cat/bcnegra).

Con la colaboración de Renfe-SNCF en Cooperación, La Métropole de Lyon y Quais du Polar

Más información sobre la programación de Quais du Polar en: www.quaisdupolar.com

El cine de BCNegra

**Sábado 30
de enero**

18 h

**Museu Nacional d'Art
de Catalunya**

Palau Nacional,
Parc de Montjuïc

Director: **Fritz Lang** (1933;
120 min)

Con **Rudolf Klein-Rogge**,
Otto Wernicke y **Gustav
Diessl**, entre otros

**Viernes 5
de febrero**

19.30 h

**Sábado 6
de febrero**

21.30 h

Filmoteca de Catalunya

Pl. de Salvador Seguí, 1-9

Entrada: 4 €/sesión

Director: **Alfred Hitchcock**
(1926; 90 min)

Con **Ivor Novello**, **June**,
Marie Ault y **Malcolm Keen**

Los genios del mal

**Proyección de *El testamento
del Dr. Mabuse***

Pese a tratarse de una creación del novelista Norbert Jacques, el personaje del Dr. Mabuse se hizo popular gracias a las versiones cinematográficas que hicieron de él Fritz Lang y su esposa, Thea von Harbou, como guionista.

El Dr. Mabuse, con el don de la telepatía, experto en hipnosis y especialmente habilidoso en el disfraz, es uno de los genios del mal que se han incorporado al imaginario colectivo europeo del siglo xx.

The Hitchcock 9

El British Film Institute National Archive ha restaurado una serie de films mudos dirigidos por Alfred Hitchcock. Son nueve films fundamentales para entender la obra del gran maestro del suspense. Ahora, se proyectan en unas sesiones organizadas por el British Council Barcelona, en las que tres de los films (*The Ring*, *The Lodger* y *Downhill*) tendrán columna sonora, y el resto, acompañamiento musical en directo.

Proyección de *The Lodger*

El propio director británico describió este film como «la primera verdadera película de Hitchcock». Es un *thriller* que transcurre entre la niebla londinense, donde un criminal conocido como El Vengador asesina cada martes por la noche a mujeres jóvenes y rubias.

Y en días posteriores al programa de BCNegra, también podréis ver el resto de films del ciclo:

Martes 9, a las 20 h / Miércoles 10, a las 18.30 h
The Pleasure Garden (1926; 90 min)

Jueves 11, a las 18.30 h / Sábado 13, a las 19.30 h
Downhill (1927; 105 min)

Viernes 12, a las 17 h / Domingo 14, a las 19 h
The Ring (1927; 107 min)

Martes 16, a las 21.30 h / Sábado 20, a las 22 h
Easy Virtue (1927; 70 min)

Miércoles 17, a las 18.30 h / Jueves 18, a las 21.30 h
Champagne (1928; 105 min)

Viernes 19, a las 19 h / Domingo 21, a las 19.30 h
The Farmer's Wife (1928; 107 min)

Martes 23, a las 20 h / Sábado 27, a las 19.30 h
Blackmail (1929; 75 min)

Miércoles 24, a las 18.30 h / Viernes 26, a las 17 h
The Manxman (1929; 100 min)

**Viernes 12
de febrero**
20 h

Cines Girona

Girona, 175

Entrada: 3 €

Director: **José María
Cabral** (2014; 84 min)

Con **Loraída Bobadilla**,
Kenny Grullón, **Adrián
Mas** y **Julietta Rodríguez**,
entre otros

Tras la proyección, habrá un debate sobre el film con el escritor argentino **Ernesto Mallo**.

LATcinema

(programación audiovisual
de Casa Àmerica Catalunya)

Proyección de *Despertar*

Artista provocador y amante de los temas poco habituales, el director dominicano José María Cabral firmó en 2014 un film inspirado en *A Brain in a Bat*, un cuento de John L. Pollock que narra la vida aparentemente tranquila del matrimonio formado por René y Naomi. Los problemas empezarán cuando René desaparezca misteriosamente. Un *thriller* fantástico que se pregunta qué ocurre cuando alguien muere pero su mente sigue conectada a los recuerdos de otro...

Del 15 al 18 de febrero

Todas las sesiones se celebrarán en la **Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonès** (Canuda, 6), de 19 a 20.30 horas.

Inscripciones:
Del 21 de enero al 10 de febrero de 2016

Inscripción gratuita

Plazas limitadas

Admisión según estricto orden de inscripción

Inscripciones en:
Secretaría de la Escuela de Escritura
Canuda, 6

Tel. 93 317 49 08

Para más información:
secretaria@campusdescriptura.com -
www.campusdescriptura.com

Horario de atención al público:
De lunes a jueves, de 10 a 14 h y de 16.30 a 20 h; viernes, de 10 a 14 h

Organización:
Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonès, Instituto de Cultura de Barcelona (ICUB) y Semana BCNegra 2016

BCNegra 2016: Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonès

Ciclo de conferencias:
«Recuperando aspectos poco conocidos del género negro»

Un ciclo de conferencias organizado en el marco de BCNegra 2016 e impartido íntegramente por el profesorado especializado de la Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonès. El ciclo propone cuatro encuentros en los que se analizarán autores, películas y temas de la literatura negrocriminal tan interesantes como poco frecuentados por los aficionados al género.

Lunes 15 de febrero

«Breve historia del cine negro a través de un puñado de rarezas magistrales»

A cargo de Mauricio Bach

Martes 16 de febrero

«Vuélvela a tocar, Sam (o que no se vuelva a repetir)»

A cargo de Andreu Martín

Miércoles 17 de febrero

«Llorarás por tu pasado: vidas y obras de Chester Himes»

A cargo de Ricard Ruiz Garzón

Jueves 18 de febrero

«Si la sangre es roja, ¿por qué llamamos negra a la novela negra?»

A cargo de Paco Camarasa

Programaciones especiales

Del 28 al 30 de enero

Universidad Humboldt de Berlín

Encontraréis el programa completo del encuentro en: www.barcelona.cat/bcnegra

Podréis seguir las sesiones en reproducción en tiempo real en: www.britishcouncil.de/en/programmes/arts/literature-seminar

También encontraréis el enlace en la web de BCNegra.

Brit Crime - A new Golden Age of Crime writing?

Como parte del programa del encuentro internacional de Barcelona, desde la web de BCNegra 2016 se podrá seguir, en reproducción en tiempo real, el seminario literario sobre novela negra que el British Council organiza en la Universidad Humboldt de Berlín del 28 al 30 de enero.

Del 29 de enero al 2 de marzo

Biblioteca Pública Arús

Pg. de Sant Joan, 26

Horario: lunes, miércoles y viernes, de 9.30 a 15 h; martes y jueves, de 14 a 21 h

EXPOSICIÓN

Arsène Lupin, gentleman et cambrioleur

Un pequeño homenaje, en forma de exposición, al conocido y sofisticado ladrón nacido de la mente del escritor francés Maurice Leblanc. ¡Aprovechad para descubrir una de las bibliotecas menos conocidas y más bellas de la ciudad!

Bibliotecas de Barcelona

**Lunes 1
de febrero**

18 h

**Biblioteca Montbau -
Albert Baró**

Arquitectura, 8

SESIÓN INAUGURAL

Dinamización a cargo
de **Núria Clemares**

Resto de sesiones:

Del 2 al 5 de febrero, a las 18 h

En las bibliotecas de Bon Pastor, El Carmel, Ignasi Iglésias - Can Fabra, Poblenou, Zona Nord, Vila de Gràcia, Trinitat Vella, Gòtic - Andreu Nin, Guinardó - Mercè Rodoreda, Sagrada Família, Les Roquetes, Clarà, Joan Miró, Sant Gervasi - Joan Maragall y Esquerra de l'Eixample - Agustí Centelles

Con la colaboración de Edebé

**Miércoles 3
de febrero**

11 h

Biblioteca Jaume Fuster

Pl. de Lesseps, 20-22

Con **Care Santos**, escritora, y **Carles González**, exdirector del Centro Educativo Can Lluçà

Participantes:
IES Príncep de Girona, INS Miquel Taradell, Escola Santa Anna, Escola Sadako, IES Lluís Vives e IES Goya

**Descubre tu biblioteca
con el Inspector Cito**

La BCNegra vuelve a dirigirse al público infantil. Y lo hace proponiendo a los más pequeños una actividad que se desarrolla de la mano del Inspector Cito. El personaje creado por Antonio Iturbe y Alex Omist nos invita a resolver la misteriosa desaparición de uno de sus libros de la biblioteca. En esta actividad participarán 17 bibliotecas de la ciudad.

**Encuentro de los clubs de lectura
de novela negra juvenil**

Los 250 chicos y chicas que participan en los clubs de lectura habrán trabajado la novela de Care Santos *Mentida* (Edebé). Y, después del trabajo en clase, se encontrarán con la autora para someterla a un auténtico interrogatorio.

Y, además...

Bibliotecas de Barcelona preparará una guía de lectura con la bibliografía más representativa de la edición de 2016 de BCNegra.

Esta guía podrá consultarse a partir del mes de marzo en: <http://issuu.com/bibliotequesbcn/docs/bcnegra2016>



BCNegra en la Biblioteca La Bòbila

Pl. de la Bòbila, 1. L'Hospitalet de Llobregat
Metro: L5 (Can Vidalet) | Trambaix: T1, T2, T3 (Ca n'Oliveres)
bobila.blogspot.com.es
Organización: Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet de Llobregat

Viernes 29 de enero

19 h

Presentación del libro *Els àngels de Sóar*, de Jordi Pijoan-López

Jordi Pijoan-López (*Tu m'estimes* y *Sang culé*) presenta su última novela negra. Nos cuenta una historia que empezó hace más de treinta años y que se renueva con la epidemia de ébola.

Del 1 al 29 de febrero

Exposición *Asesinos natos*, de Rosa Romaguera

¿Os habéis preguntado en alguna ocasión cómo es el verdadero asesino, el autor que se refugia tras una máscara de honorabilidad? Pues aquí los tenéis. Hemos querido reunir a unos cuantos en esta exposición. Son ellos, los autores, los verdaderos responsables de tanta maldad. Son los *Asesinos natos*.

Del 2 al 28 de febrero

Exposición *La novela policiaca histórica*

Un recorrido cronológico por la historia a partir de los principales autores y títulos del subgénero policiaco histórico que forman parte del fondo especial de género negro y policiaco de la biblioteca.

Hasta el 5 de febrero

En colaboración con la editorial Versátil

Concurso Barcelona Connection

Enviadnos portadas en formato JPG de novelas negras o policiacas, en cualquier lengua y de cualquier país, en las que aparezcan elementos identificativos de la ciudad de Barcelona (calles, edificios, etc.), a bilabobila@l-h.cat. Entre los participantes, se sorteará un lote de seis libros de la colección *Off Versátil*, y el día de clausura de BCNegra se colgarán en el tablero Barcelona Connection de Pinterest: <https://www.pinterest.com/bobila/barcelona-connection/>

Días 9 y 16 de febrero

Es necesaria inscripción previa llamando al tel. 93 480 74 38 (tardes).

Del 19 de febrero al 4 de marzo

Martes 23 de febrero

Coordinación: **Jordi Canal**

Es necesaria inscripción previa llamando al tel. 93 480 74 38 (tardes).

Club de lectura Crims.cat: Valenciana y criminal

Club de lectura de novela criminal en catalán, organizado en colaboración con la editorial Alrevés. Con la participación de los autores.

Martes 9 de febrero, a las 19 h

Dos metres quadrats de sang jove, de Xavier Aliaga

Martes 16 de febrero, a las 19 h

La mirada del cocodril, de Juli Alandes

Ciclo de cine negro Trío de Damas

Un ciclo protagonizado por tres damas con nombre propio que se han convertido en mitos del cine negro. Tres damas con desbordantes personalidades que provocan temblores a los hombres que giran a su alrededor: la elegante y sofisticada Laura, la seductora y sensual Gilda, la dura y humana Gloria. ¡Un trío de damas!

Viernes 19 de febrero, a las 18 h

Laura, d'Otto Preminger (1944; 88 min)

Viernes 26 de febrero, a las 18 h

Gilda, de Charles Vidor (1946; 110 min)

Viernes 4 de març, a las 18 h

Gloria, de John Cassavetes (1980; 123 min)

Club de lectura de novela negra

A cada cual, lo suyo, de Leonardo Sciascia

**Lunes 22
de febrero**

De 19 a 21 h

**Sala de actos Oriol Bohigas
del Ateneu Barcelonès**
Canuda, 6

Participantes:

Graciela Traba, psicóloga clínica y psicoanalista, coordinadora del grupo de trabajo Mujer y Salud, del Colegio Oficial de Psicología de Cataluña (COPC); **Alba Orteu**, psicóloga social, presidenta de la Sección de Psicología de las Mujeres, Géneros y Diversidades del COPC; **Elena Losada**, investigadora y filóloga, directora del Departamento de Filología Románica de la Universidad de Barcelona

Organización:

Grupo de trabajo Mujer y Salud, de la Sección de Psicología de las Mujeres del Colegio Oficial de Psicología de Cataluña (COPC)

Las «malas mujeres» en la novela criminal: *El guardián invisible*, de Dolores Redondo

Coloquio sobre el papel que juegan las mujeres en la novela criminal, y más concretamente, en la obra *El guardián invisible*, de Dolores Redondo. Siguiendo los pasos de la inspectora Salazar, una policía sensata perseguida por sus propios espectros, nos adentraremos en su mundo personal y profesional. La investigación de los asesinatos de una serie de jóvenes en su pueblo natal moviliza los fantasmas de la inspectora y la llevará a cuestionarse su propia historia.

Así, podremos realizar una lectura de la novela desde la filología, la psicología y el psicoanálisis. A partir de las ponencias que presentan las invitadas, analizaremos su relación con el mundo fantasmagórico, las creencias populares y la relación entre madre e hija.

Graciela Traba nos hablará sobre *También, las malas madres, en la novela criminal*; Alba Orteu presentará la ponencia *El juicio de una inspectora agrietado por sus propios fantasmas*; y por último, Elena Losada hablará sobre *Cuando la madre da miedo. La representación literaria de la ogro en «El guardián invisible»*.



**Sábado 13
de febrero**

12 h

Obrador d'Històries
Calàbria, 199, local 2
(a pie de calle)

Actividad gratuita,
aforo limitado

Inscripciones únicamente
por correo electrónico:
obradordhistories@gmail.cat

Vermut con tapa literaria

Andreu Martín presentará su nueva novela *Violència justa*.



**Del 1 al 4
de febrero**

De 15.30 a 21 h

Conservatori del Liceu
Nou de la Rambla, 88

Punto de intercambio de libros

Traed los libros que ya hayáis leído e intercambiadlos por otros. Recordad que podéis traer un máximo de tres libros por día y que, debido a la excesiva oferta de estos títulos en ediciones anteriores de la actividad, este año no podremos aceptar novelas de la autora Agatha Christie.



Crímenes en la red

Sí, como habréis visto en la programación de BCNegra de este año, Internet puede ser el escenario de un crimen, pero también una herramienta muy eficaz para mantenerse informado y conectado a la actualidad negrocriminal. En la red, os podréis informar puntualmente sobre las actividades de BCNegra, así como disfrutar desde casa de algunas de las que organizamos.

En la web En nuestra web, encontraréis toda la información sobre las actividades que forman parte del programa de este año de BCNegra. Entrad en www.barcelona.cat/bcnegra, y no solo encontraréis el programa completo, sino también información sobre los autores que hemos invitado a participar en el encuentro y sobre las novedades editoriales de este año.

En Twitter Queremos que vengáis y disfrutéis en vivo y en directo de las interesantísimas charlas programadas este año, pero somos conscientes de que vuestra agenda es apretada y de que quizás os perdáis alguna. Siempre os quedará Twitter: podéis seguir por este medio algunas de las charlas de la edición de este año, mediante la cuenta de [@bcncultura](https://twitter.com/bcncultura) y con la etiqueta [#BCNegra16](https://twitter.com/hashtag/BCNegra16).

En streaming Las mesas redondas del viernes 5 de febrero por la tarde, en la Sala BARTS, podrán ser seguidas en reproducción en tiempo real mediante las webs: www.barcelona.cat/bcnegra y www.barcelona.cat/barcelonacultura.



Con la colaboración de:

EDITORIALES

Alba
Alfaguara
Algaida
Alrevés
Anagrama
Ara Llibres
Bromera
Columna
Debolsillo
Destino
Edebé
Ediciones B
Edicions 62
Gregal Llibres
Grijalbo
La Magrana
Llibres del Delicte
Maeva
Navona Ediciones
Plataforma
Planeta
Plaza & Janés
Pòrtic
Proa
RBA
Rocaeditorial
Salamandra
Seix Barral
Siruela
Tibidabo
Umbriel
Versátil

LIBRERÍAS

BADALONA
Saltamartí Llibres

BARCELONA
A Peu de Pàgina
Abacus Cooperativa
Alibri
Altaïr Llibreria
Antinous
Atzavara Grup
Bestiari El Born
Bestiari Llibreria del Museu (Museu d'Història de Catalunya)
Casa Usher
Come In Llibreria Anglesa
Documenta
Etcètera
Jaimes
La Caixa d'Eines
La Central llibreria
La Impossible Llibreters
La Ploma
Laie
Maite Libros

ESPARREGUERA
SomNegra

SABADELL
LibreRío de la Plata

SANTA COLOMA DE GRAMENET
Llibreria Carrer Major

ENTIDADES COLABORADORAS

Ateneu Barcelonès

BARTS

Biblioteca La Bòbila

Biblioteca Pública Arús

British Council

Cadena Ser

Casa Amèrica Catalunya

Colegio de Periodistas de Cataluña

Colegio Oficial de Psicología de Cataluña

Conservatori del Liceu

Consorti de Biblioteques de Barcelona

Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonès

Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales
Blanquerna – Universidad Ramon Llull

Filmoteca de Catalunya

Fundación RBA

La Métropole de Lyon

Moritz

Museu Nacional d'Art de Catalunya

Quais du Polar

RENFE-SNCF en Cooperación

Velvet Events

Organización:

Ayuntamiento de Barcelona

Instituto de Cultura

Comisario:

Paco Camarasa

Ilustraciones y diseño:

Pep Boatella

Depósito legal:

B 1718-2016

Todas las actividades son gratuitas, excepto las proyecciones de la Filmoteca de Catalunya y la de los Cines Girona.

Los distintos espacios tienen aforo limitado.

La información contenida en este programa es correcta a 11 de enero de 2016.

Podéis consultar los posibles cambios y modificaciones en www.barcelona.cat/bcnegra.